

# Revista da Semana

ANNO XXIX -- N. 22



19 de Maio de 1928

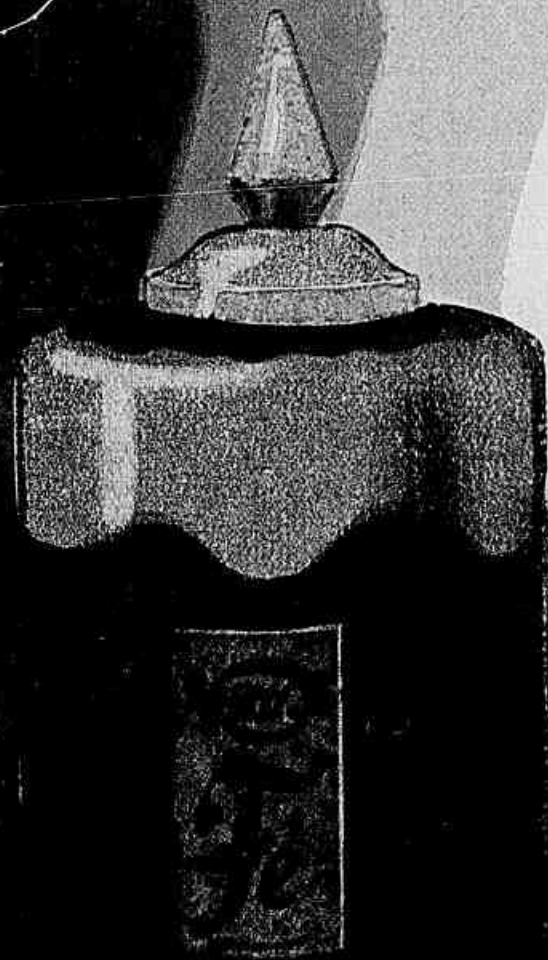


OTTO  
SARNS



# Fe

O querido perfume  
DISTINÇÃO  
ELEGÂNCIA  
PERSISTÊNCIA



Nº 4711.





# REVISTA DA SEMANA

A DECA DAS REVISTAS NACIONAIS  
Premiada com medalha de ouro na  
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE

DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103

— RIO DE JANEIRO —

• ASSINATURAS •

52 números (Brasil)  
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000  
• REGISTRADA •  
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660  
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida

a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •

Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000

• REGISTRADA •

Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000

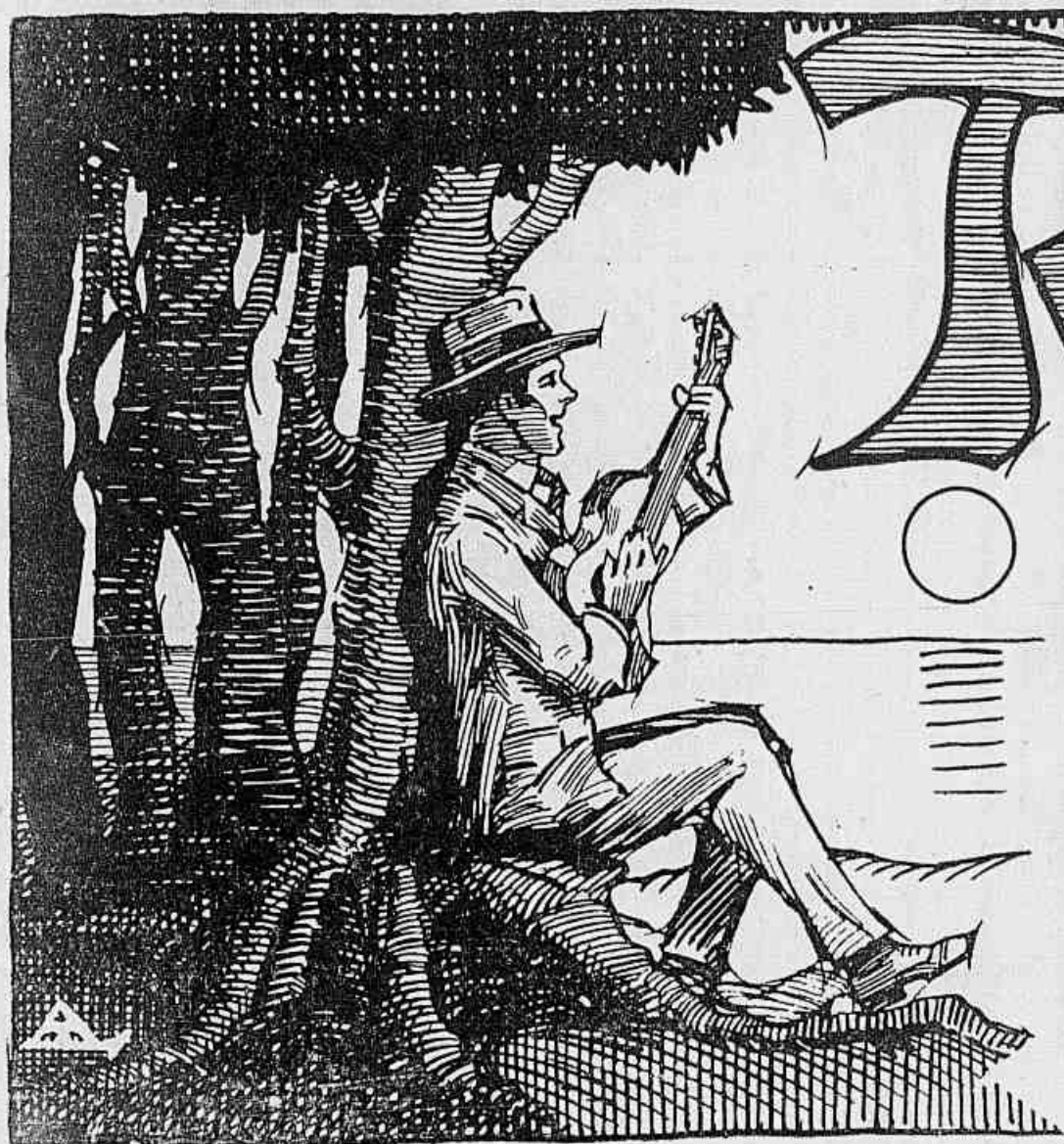
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

ESTA REVISTA CONTEM 44 PAGINAS

ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 19 de Maio de 1928

NUMERO 22



## Trovadores...

por TOSTES MALTA

E não se conhecem mais as regras de cortezia do *Breviari d'Amor*. Aquella recommendação: "Um verdadeiro amante não deve pedir á sua dama nada que lhe possa manchar a honra, o merito ou a reputação", está esquecida.

E quem terá o cuidado de endereçar estas linhas a uma das amadas:

"Dame, ne soye pas offensie si je fais semblant d'en aimer une outre. De quelque maniere que j'aime c'est avec vous qu'est mon coeur et je n'en adore pas d'autre que vous; pour cacher que je vous aime plus que nulle autre au monde, je feins d'aimer ailleurs afin de derouter les curieux, mais je ne vous a jamais trompée".

Aqui está a trahição elegante, "afin de derouter les curieux".

Muito commoda e facil, sem duvida. Mas já passou o tempo das "princesses lointaines", das trovas...

Falámos na discreção; ha outra virtude notavel: a paciencia. Longas esperas suportadas com a resignação dos monges. Trovas endoloradas do amor quasi sem esperanza: "Je meurs d'amour par vous et n'ose vous prier que dans mes chansons", escrevia, com magua, Mareuil.

Bilac guardou a reminiscencia disso na *Supplica*:

Tudo a exigia. Emtanto,  
Alguem, occulto a um canto  
Do jardim, a chorar dizia: "O' bella!"  
Já te não peço tanto:  
Seccára-se o meu pranto  
Si visse a tua sombra na janella!"

Era um sentimento timido, cheio de uma doçura infantil.

Comtudo, os trovadores não se serviam de suas canções apenas para as delicadezas affectivas. Transformavam-nas em sátyras terribes.

O marquez de Montferrat foi violentamente apostrophado por se deixar ficar em seu castello quando os exercitos partiam para a guerra.

Peire Cardenal assim julgou a sociedade do seu tempo: "les preux sont blâmés, les laches estimés, les mauvais deviennent bons, les torts sont des bienfaits et la honte est un honneur".

Mais tarde um profundo sentimento religioso substituiu essa diatribe e os trovadores dedicavam os seus cantos á Virgem.

Tamanha influencia teve essa poesia que a vemos reflectida em Dante, em Petrarca, em S. Francisco de Assis...

Dante, tanto amava os trovadores que, na *Divina Comedia*, chegou a collocar um delles — cheio de vicios e peccados — no Paraíso. E tanto os admirava que imitou Arnaut Daniel em *Pierre*. O encontro de ambos no Purgatorio é uma das mais commoventes scenas da *Divina Comedia*.

Petrarca, com a sua espiritualidade, corando como uma criança apanhada em falta, quando Laura surprehendia seu olhar inflamado de ternura, tinha bastantes affinidades com os irmãos de desventura amorosa. Seu escrupulo foi ao ponto de entregar a luva que Laura, talvez propositadamente, deixára cahir a seus pés. E lamentava "a inconstancia das cousas humanas, que era um furto si não restituísse o que apanhára..."

O doce S. Francisco de Assis, "ce mendiant si complètement en révolte contre les saines idées de l'économie politique", como o chamou Renan, não era mais que um trovador, que se fazia acompanhar pelo irmão Pacífico — o principe dos poetas na corte de Frederico II — que dava forma á inspiração do mestre.

O seculo dos trovadores, o seculo das castellãs!

Hoje — pobre seculo — os trovadores saem de casa, não para entoar trovas pelos caminhos, mas para despachar os papeis na repartição... Burocratas...

E as castellãs trocaram os castellos pelos bungalows e pelas villas... E teem, agora, o mesmo nome: Dona Melindrosa...

Já está enfumaçada nas brumas de alguns seculos a idade gentil da graça e do cavalheirismo. A idade em que se confundiam as rosas e as mulheres no coração dos trovadores. A idade em que o punho da espada roçava nas cordas da bandurra...

Não creio que haja um só de nossos poetas capaz de dizer á sua *Belle-Joie*, como Lordel: "S'il vous plait de me tuer, je remercie Dieu de ma mort".

— O amor que florescia em canções, o amor que só se accusava pela pallidez das castellãs e pela tristeza dos trovadores...

Aliás, a discreção era uma qualidade exigida do amante.

Sobre isto ha um velhissimo conto italiano que narra a desdita de Rigaut de Barbezieux, um fidalgo que revelou o nome de sua dama. Dois annos esteve o indiscreto amante, em plena solidão, no interior das florestas, e teve que cumprir as condições impostas pela offendida para ser perdoado: — Conseguir que cem barões, cem cavalleiros, cem damas e cem donzellas dissessem a um só tempo — *merci*!

Barbezieux reuniu em seu castello todos os nobres e rogou, numa canção, que o acompanhassem no estribilho final — *merci*!

E graças ao engenho foi perdoado. A discreção! Como vae distante esse tempo!

Hoje, no primeiro sonetinho que consegue arranjar, o sentimental conta todas as minucias do seu amor...



# VABUTRE conto de GEORGES POUCCEL

**A** CAMPAINHA da porta de entrada sobressaltou a velha senhora que dormitava numa poltrona junto á lareira. Depois de esfregar um momento os olhos, a matrona levantou-se e, arrastando um pouco os chinellos e resmungando, foi abrir.

— Germana... ralhou ella — Esse teu costume de tocar a campainha com toda a força!... Ainda me fazes apanhar uma doença de coração!

— Pobre mamãezinha! Está muito cansada, está?

Tendo tirado o chapéo e a capa, a recém-chegada appareceu á entrada da sala de jantar, delgada, elegante, com olhos exageradamente grandes, illuminando um semblante de Parisiense intelligente e decidida.

— E' que tu tens a sorte de trabalhar fóra de casa... replicou a mãe. — Ao menos quando

saes do escriptorio, dás o teu dia por acabado. Agora, eu...

— Sim, o governo da casa... concordou distraidamente Germana, acostumada áquelles queixumes invariaveis.

— O governo da casa, sim, e então? Bem sei que ha pessoas para quem estas coisas "materias" não têm a menor importancia...

— Tem razão, mamãe, toda a razão... Desculpe, mas estou hoje preocupada com outra coisa... — E de repente: — Sabe quem é o nosso novo chefe de escriptorio?

— E como queres que eu...

— Não dê tratos á imaginação. E' elle, Edmund.

— Edmund? Edmund Coudere? O teu ex-marido?

— Elle mesmo.

— Mas diziam que tinha ido para o estrangeiro, logo depois do divorcio... Esta agora! Queres saber, Germana? Para mim, esse homem voltou a Paris para te perseguir, não te deixar ganhar a tua vida, reduzir-te á miseria...

— Não, mamãe, que idéa! Trata-se certamente dum acaso, um simples acaso... Quando nos encontramos elle mostrou-se tão admirado como eu propria...

— E teve a audacia de te dirigir a palavra?

— Apenas me saudou, inclinando a cabeça. Empallideceu, pestanejou... Em summa, pareceu-me bastante commovido... E agora não sei que faça, mamãe... Que me aconselha a senhora? Vou estar seguidamente em contacto com elle. Ficaremos ambos numa situação falsa...

A veneranda senhora agitou-se na poltrona...

— Mas esse homem, para nós, é como se nunca existisse. Realmente, nunca existiu!

— E' bom de dizer, mamãe... Mas não se vive tanto tempo, mais de tres annos, com uma pessoa, sem se guardarem impressões, recordações...

— Recordações? Naturalmente! Creio que não terás esquecido o que esse miseravel nos fez soffrer!

— Que foi, mamãe?

A mãe cruzou os braços, indignada com tal pergunta.

— Mas quantas vezes t'ô disse eu? Esse homem envenenou-nos a existencia. Apenas isso! Havia entre vocês dois uma incompatibilidade de genios completa, absoluta, irremediavel... Entrou nesta casa para dominar, mandar, dispor de tudo. Não te lembra como elle fallava alto, se enterrava nas poltronas, tirava os moveis do logar, abria os armarios sem nunca os tornar a fechar, sujava os tapetes todos. E desleixado, fumava cachimbo deixava cahir a cinza no chão...

## "Minhas Senhoras e meus Senhores: o noivo de minha irman"

"Um personagem de muita circumstancia, disse Stellinha. Chama-se Medeiros e é politico, jornalista, orador e poeta. E' de vel-o, meus senhores e minhas senhoras, quando ergue a voz no meio da sala, a recitar um soneto que começa assim: "Eu te amo com amor que nada eguala," e enquanto recita, olha a mana de soslaio..."



**M**EDEIROS, como todos os homens que se dedicam a trabalhos intellectuaes, submettidos, constantemente, a forte tensão espiritual, soffre de violentas dôres de cabeça, fadiga cerebral e abatimento nervoso. Mas é questão de minutos, pois que elle tem sempre á mão a

## CAFIASPIRINA

e, com dois comprimidos apenas, consegue rapido allivio e recupera toda a energia para o trabalho. "Por isso, disse elle outro dia, sorrindo, á sua noiva: sómente duas coisas levo sempre commigo á toda parte: o teu retrato e um tubo de Cafiaspirina."

Excellente tambem para as dôres do dentes e ouvidos; nevralgias, enxaquecas, rheumatismo; consequencias de "noitadas," excessos alcoolicos, etc. Allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



A proxima apresentação que lhes fará Stellinha, é do Exmo. Snr. Doutor, personagem a quem todos respeitam e estimam. Não deixem de fazer o seu conhecimento.

*Eclectica*

COMPLETA ORGANIZAÇÃO DE  
PUBLICIDADE\*ANNUNCIOS E  
ASSIGNATURAS PARA TODOS  
OS JORNAES DO MUNDO  
DESENHOS E ORCAMENTOS PARA  
CAMPANHAS DE PROPAGANDA  
PRAÇA FLORIANO PEIXOTO, 39-5°  
PHONE C. 3246  
RIO DE JANEIRO

## Pó de arroz Victoria Regia

Sem equal pela sua grande adherencia e pelo seu perfume suave e penetrante! Cada lata grande contem um rouge — tipo "Mandarim"





O sr. Brasiliano Salomon, tabellião em Santa Rita do Sapucahy, em villegiatura em Caxambú, em companhia de sua esposa, seu filho e sua cunhada.

— Mas papae tambem fumava cachimbo!

— Os cachimbos de teu pae eram de muito melhor qualidade. E depois, não vaes de certo comparar um official de cavallaria a um simples filho de camponios...

— Deviamos ter escolhido melhor... Foi a senhora que m'o indicou, m'o aconselhou... Eu acabava de sahir do convento, tinha dezoito annos...

— Eis o meu grande arrependimento, o meu remorso: ter atirado a rola innocente ás garras dum abutre... Sim, Germana, dum abutre! Escusas de menear a cabeça, erguer os olhos para o céu. Um abutre que nem sequer, ao chegar a casa, limpava os pés no capacho da entrada!

— Francamente, mamãe tem cada imagem!... commentou Germana, desatando a rir.

\*\*\*

Todas as noites, quando a filha voltava do trabalho, a excellente matrona a interrogava, ávida de novidades...

— Então, mais alguma proeza desse individuo? E ainda não o puzeram na rua?

— Não, o individuo continuava no seu posto, discreto, digno, e até bastante benevolo. E todo o pessoal o achava um excellente typo...

Excellente, sem duvida, mas um pouco triste, como se trouxesse em si o peso duma dor secreta. Fallando com Germana, não fizera a menor allusão ao passado; e parecia não guardar sombra de resentimento...

No emtanto, como Germana fôra cruel — tal era agora a sua convicção — naquella noite em que o marido lhe dera a escolher: "Ou sua

mãe ou eu". Parecia-lhe estar ouvindo de novo o som pathetico da sua voz, contemplando os seus olhos cheios de tristeza; e só de recordar tal scena, sentia o coração como se fosse estalar, despedaçar-se... Invadia-a uma grande piedade, um pouco de remorso tambem. Por occasião do divorcio, quando Edmundo viu que tudo estava perdido, foi dum cavalheirismo admiravel. Tomou todas as culpas para si. Até mesmo as culpas imaginarias...

— E o cachimbo, ainda cheira tão mal como dantes? insistia a velha, incontentavel.

— Já lhe disse cem vezes, mamãe, que elle agora só fuma cigarros do Oriente...

\*\*\*

Germana entrou no gabinete do chefe, meio offegante, e foi dizendo a toda a pressa:

— Mandei-lhe pedir que me recebesse, para lhe apresentar a minha demissão e pedir-lhe que a faça chegar, sem demora, ao conhecimento da directoria... E' melhor para ambos nós. Sinto-me constantemente embaraçada, perturbada... Tenho reflectido muito...

## Casamentos

### O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitales são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viuvias, que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Faixa de Ar, Sufo-cações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**  
Sim! Sim!

**REGULADOR GESTEIRA** é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

# RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

ARMAS



## Mais uma luxuosa Casa de Moveis



A' rua do Catteté n. 253, os srs. Dorfmann, & Irmãos, reabriram, depois duma reforma grandiosa, com novas e modernas instalações artisticas e elegantes, o antigo e acreditado estabelecimento «Ao Bem Estar», que fica sendo um dos melhores no seu genero no Rio de Janeiro. A sua inauguração constituiu um acontecimento no bairro do Catteté, tendo comparecido ao acto distinctas senhoras e senhorinhas, a quem os sympathicos socios da firma, obsequiaram com uma taça de «champagne», falando nessa occasião os srs. Moysés Dorfmann, Francisco Dorfmann e Homero Lopes. Aos convidados foram gentilmente offerecidos lindos raminhos de violetas pela senhorinha Marina Pinheiro de Andrade. A nova casa apresenta moveis artisticos de raro valor e do mais fino gosto e um sortimento variadissimo.

Emquanto Germana tropeçava nas proprias phrases, o ex-marido fitava nella os olhos doces e tristes...

— Acaso alguém aqui lhe faltou ao respeito?

— Não, senhor! respondeu ella, com vee-mencia — Pelo contrario, faço questão de declarar, ao retirar-me, que todo o pessoal me trata hoje, com a maior gentileza, como dantes...

A esta evocação, todo o rosto de Couderc se avermelhou:

— Sei que andei mal com a senhora e sua mãe. Commetti faltas, faltas graves...

— Nenhuma! atalhou ella, impetuosamente.

— Depois da nossa separação é que eu abri os olhos e vi como estava errada... Era muito moça, não sabia... — Disfarçou um soluço e, em voz mais baixa, proseguiu: — Edmundo, peço-lhe perdão do mal que lhe fiz, por ignorar o que era a vida...

Estendeu-lhe a mão. Couderc tomou-a entre

as suas e assim a reteve um longo momento, sem poder fallar. Estavam ambos, pallidos, ansiosos...

— Germana, suplicou elle, por que não repetiremos a experiencia? Temos hoje muito mais probabilidades de acertar. Conhecemos melhor a vida, soffremos muito, perdoá-mos... Diga a a sua mãe...

— Não, deixemos mamãe! gritou ella, com extranha rudeza — Nós ambos, só nós! Foi ella a causadora de todo o mal...

Deteve-se, espantada, ella propria, do que tinha dito, daquelle resentimento, acumulado, mau grado seu, em horas e horas de solidão amarga...

— Germana, escute... insistiu Edmundo, suavemente. — Não podemos fazer semelhante coisa. Sua mãe está velha e o seu abandono a mataria. Não devemos ensombrar com um crime o nosso novo amor. A dor ensinou-me a ser indulgente... E verá como eu agora a hei de saber conquistar. Quando somos moços, imaginamos que basta merecer e alcançar o amor da esposa... Engano... Precisamos tambem da affeição da sogra. Deixe-a commigo. Será a minha desforra...

— A desforra do abutre! concluiu Germana, offerecendo os labios ao esposo reconquistado.

**Para molestias de senhoras,  
use o novo regulador francez**

**HEMOCLEINE**

**São pequenos comprimidos  
de gosto agradável e effeito  
surprehendente.**

**Pó de Arroz**

**Lucky**

**E' O MELHOR  
E NÃO E' O MAIS CARO**

Mediante sello de 200 reis, enviaremos amostras gratis

• **PERFUMARIA LOPES** •

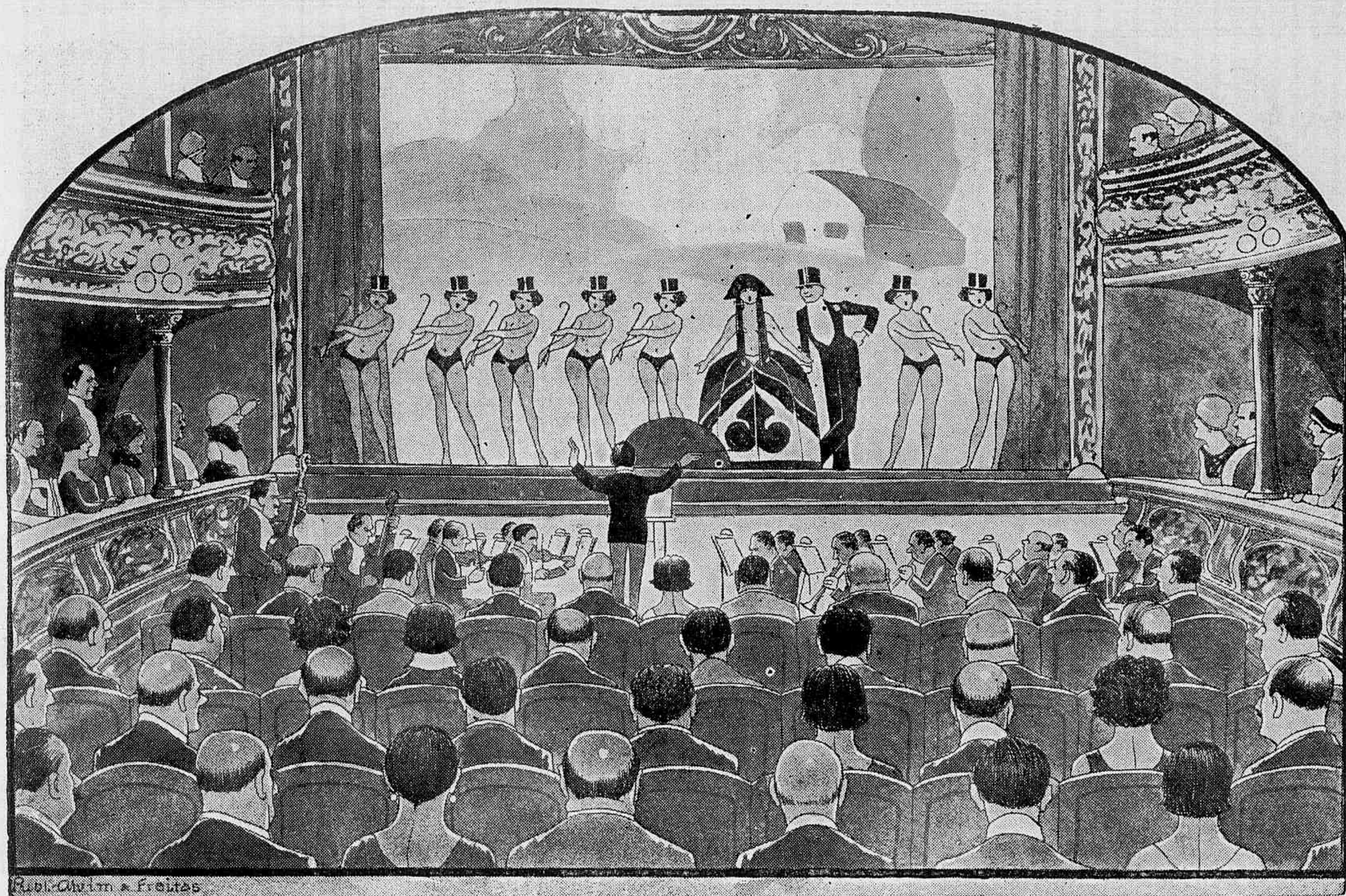
**RIO =** P. TIRADENTES-34-38 — TEL. C.648  
R. URUGUAYANA-44 — TEL. C.539

**S. PAULO =** R. S<sup>o</sup> ANDRÉ-20 — TEL. 2-4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE







## N'um Theatro 60% são Calvos !

**Q**uando V. S. fôr a um theatro observe que 60% dos espectadores são calvos.

A calvie, em geral, provém do mau trato e desleixo de muitos para com o cabelo. E tudo quanto é mal tratado caminha a passos largos para a degeneração.

O cabelo é atacado constantemente por innumeras molestias, que precisam ser combatidas, sob pena de alastrarem-se por todo o couro cabelludo, exterminando-o por completo.

As caspas são um dos maiores inimigos do cabelo. Essas caspas, que V. S. vê hoje no seu cabelo, serão com certeza a causa da sua futura calvie.

Porque não combater desde já o mal ?

A Loção Brilhante é absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

Usando a Loção Brilhante V. S. combate os cabellos brancos e terá a cabeça sempre limpa e fresca. E o cabelo forte, lindo e sedoso. Evitará as caspas, a queda do cabelo e a calvie.

A Loção Brilhante não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que conteem nitrato de prata e outros saes nocivos. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro e analysada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

### CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

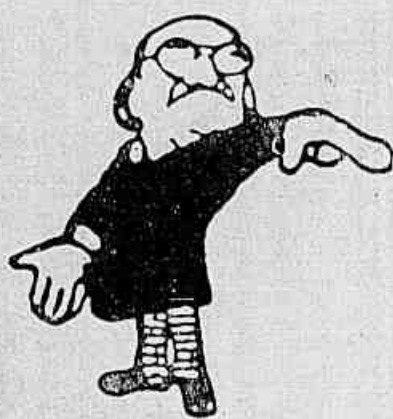
NÃO ACCEITEM NADA QUE SE DIGA SER "TÃO BOM" OU "A MESMA COISA" : PODE-SE TER GRAVES PREJUIZOS POR CAUSA DOS SUBSTITUTOS. EXIJA SEMPRE

# Loção Brilhante

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:  
ALVIM & FREITAS - R. DO CARMO, 11 - S. PAULO

E' prohibida a reprodução parcial ou total dos textos e desenhos dos nossos annuncios.





## MEDICAMENTOS DE VALOR

(Todos os nossos productos trazem nos rotulos as respectivas formulas e limitadas indicações).

A VENDA EM TODAS AS LOCALIDADES DO BRASIL

**Coração  
Arteriosclerose  
Velhice**

?

### IODALB

Íodo organico combinado com albumina de leite.  
Deve-se tomar annos a oito. Não produz iodismo.

**Vermínoses  
Opilação  
Solitarias**

?

### OPILINA

5 capsulas gelatinosas de tetracloreto de carbono — chenopodio, phenolphthaleina, scamonea, acompanhadas de pilulas pecto-arseno-ferruginosas (não tem gosto e é inoffensivo.)

**Dor-Grippe  
Resfriados**

?

### GUARAINA

Comprimidos — envelopes e tubos. Não deprimem.  
(Optima indicação nas dores uterinas).

**Fraqueza  
Magreza**

?

### GUARANIL

(TONICO CONCENTRADO)  
guaraná-íodo-kola-glycero phosphatos — arrhenal, nucleinato de sodio e vitaminas (gosto agradável).

**Obesidade  
Gordura**

?

### EMAGRINA

Thyroide-tríodo-lithinado. (Não prejudica o organismo).

**Alimentação**

?

### NUTRAMINA

Farinha polyvitaminosa, fresca e phosphatada.

**Purgativo**

?

### PURGOLEITE

(enveloppes e tubos). Gosto de assucar.  
Em enveloppes custa o preço do óleo de ricino.

**Tuberculose  
Carie dentaria  
Rachitismo**

?

### NEOAMINAZIN

(gottas). Calcio-phosphoro e vitaminas conc. do óleo de fig. de bac. — levedo e cenoura.



**Laboratorio Nutrotherapico  
Dr. Raul Leite & C.**

— RIO —



#### RIVALIDADE PERIGOSA...

Parecia coisa resolvida e assente que S. Christovam seria o padroeiro dos chauffeurs do mundo inteiro. Eis, porém, que os Italianos se furtam á regra commum. Para lhes proteger os au-

tomoveis... e as vidas, não querem um santo, mas uma santa. E escolheram Santa Francisca Romana, a quem é consagrada, em Roma, uma antiga basilica, visinha do Coliseu.

No dia 9 do mez passado, todos os automobilistas le-

varam os seus carros até defronte daquelle templo, onde um Bispo os benzeu.

Comtante que lá, no céu, Santa Francisca e S. Christovam não comecem a brigar, com ciúmes, em vez de proteger os respectivos fieis!

#### EM HONRA DE ALBERT DURER

A cidade de Nuremberg organizou diversas celebrações artisticas para o quarto centenario da morte dum dos seus mais gloriosos filhos, Albert Durer.

O desenhista impecavel,

**Peçam charutos**



**COSTA, PENNA & C.**

SÃO FELIX — BAHIA



O sr. Adelino Ricon Cardoso, do alto commercio desta cidade, e a senhorinha Lucy de Mendonça, filha de nosso collega dr. Dario de Mendonça, no dia do seu enlace.

pintor admiravel, retratista flagrante, gravador cujas obras figuraram em todos os Museus da Europa, passou, com effeito, quasi toda a sua vida em Nuremberg, seu berço natal, onde falleceu em 1528, com 57 annos de idade.

Para as celebrações do quarto centenario de Albert Durer, a mais interessante foi sem duvida a do Museu Nacional de Nuremberg, que reuniu numa grande exposição nacional quasi todas as obras do artista, conservadas quer na Allemanha quer no estrangeiro.

#### CÃES SUICIDAS

Já aqui demos, ha tempo, o caso dum cão que, desesperadamente enfermo, tres vezes tentou malar-se. Pois parece que o suicidio se está tornando moda entre a raça canina — exactamente como entre nós!

Em Lille, o mez passado, um cão accommettido de grave neurasthenia, precipitou-se para o dono, fazendo-lhe festas freneticas e lambendo-lhe as mãos, ao mesmo tempo que soltava os ganidos mais dolorosos. Depois, com um gemido despedaçante, o animal atirou-se por uma das janellas da sala onde se achava e que era num quarto andar. O corpo esmagou-se nas pedras da rua.

Deante disto, negar-se-á ainda a sensibilidade affectiva dos cães?

POMADA

# Reny

NÃO TEM RIVAL

CONTRA :

**Sardas**

**Pannos**

**Cravos**

**Rugas**

**Espinhas e**

**Manchas**

**da pelle**



# Elegancia Masculina

Nova York, ABRIL DE 1928

## COLLARINHOS

Nas melhores collecções que se vêem nesta capital a respeito de collarinhos, existe accentuada tendencia no sentido



E' facto corrente que os collarinhos actuaes são terminados em base recta, apresentando maior ou menor abertura para o nó da gravata em forma triangular. Ora, esses modelos, tirando a questão do padrão da camisa, são reconhecidamente monotonos; e foi, de certo, influenciados por modelos de camisas sportivas, que alguns dos mais afamados camiseiros desta cidade lançaram a moda dos collarinhos de pontas compridas e esguias de maneira bem elegante e com um corte original. Esses modelos estão sendo largamente usados e estão apparecendo nas melhores casas fabricantes de camisas desta cidade.

## SIMPLICIDADE

O homem que trabalha no commercio ou no ramo das industrias, que tem o seu escriptorio e que o transforma em sede de intercambio de idéas, de negocios e de reuniões que se revestem forçosamente de um caracter social, precisa, mercê da sua propria posição, manter um padrão elevado no modo de vestir, para influir



de serem os mesmos renovados, apresentando assim grandes pontas, como se vêem na gravura junta e que emprestam um que de novidade.

**AEVOS**  
LIGEROS  
EUGENIO MOPPE

**A LAMINA QUE REVOLUCIONOU O MERCADO.**  
REPRESENTANTES:  
**PEDRO GAD & C<sup>a</sup> L<sup>da</sup>**  
R. LIBERO BADARÓ, 136 - R. DA CANDELARIA, 28  
SÃO PAULO. RIO DE JANEIRO.

com certo peso nas idéas e nas suas communicações com amigos e extranhos.

Por isso, o *businessman* deve cingir-se, no que toca ao modo de vestir, á mais escoreita simplicidade possivel, mantendo-se dentro della com a maior elegancia.

## CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

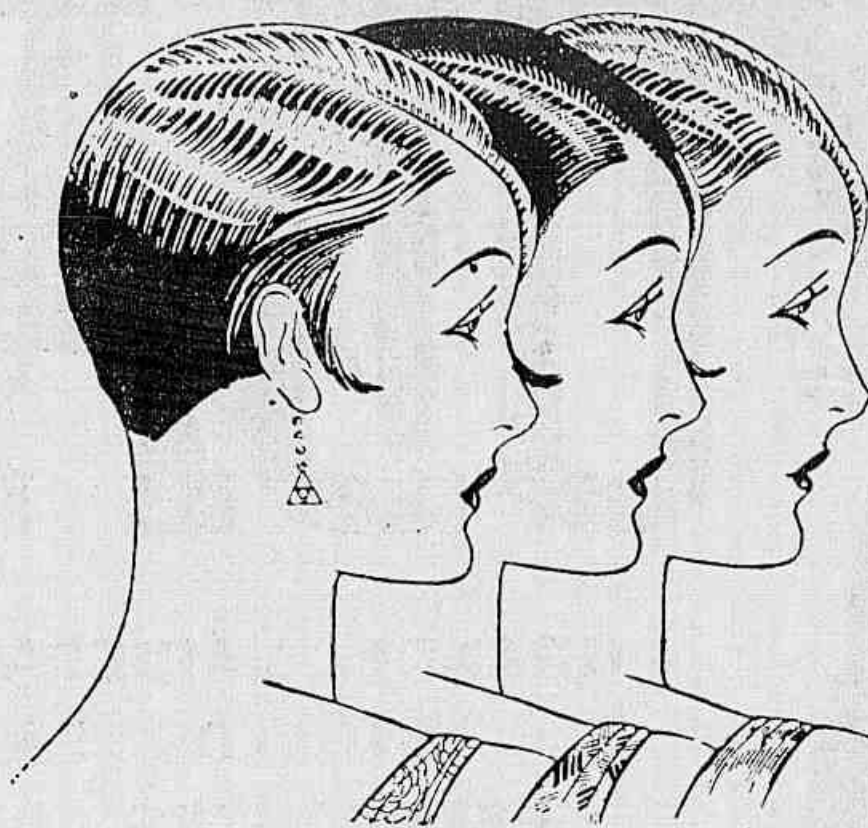
**PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA**

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

**12, RUA URUGUAYANA, 12**

FILIAL:

**27, RUA GONÇALVES DIAS, 27**



## Faces Suaves, Frescas...

VERDADEIRAS FACES DE SONHOS, AS DESSAS MULHERES QUE DIA APÓS DIA. INVARIÁVEL E PERSISTENTEMENTE, USAM O

**Pó Graseoso MENDEL**

Deliciosamente aromatico e *adherente* como nenhum, conserva a belleza do rosto e a augmenta, mantendo-o fresco e suavissimo.

Preço : caixa de luxo..... 6\$000  
" grande..... 4\$500  
" pequena..... 2\$600

Em todos os tons

e em tres perfumes distintos :

Jazmin, Violeta, e Heliotropo.

**Pó Graseoso MENDEL**

Em todas as

pharmacias e

perfumarias

do Brasil.

## TEMOS UM PRESENTE A DISTRIBUIR :

Pedimos as lindas senhoras Cariocas que nos dêem com toda a sinceridade sua opinião referente ao

**Pó Graseoso MENDEL**

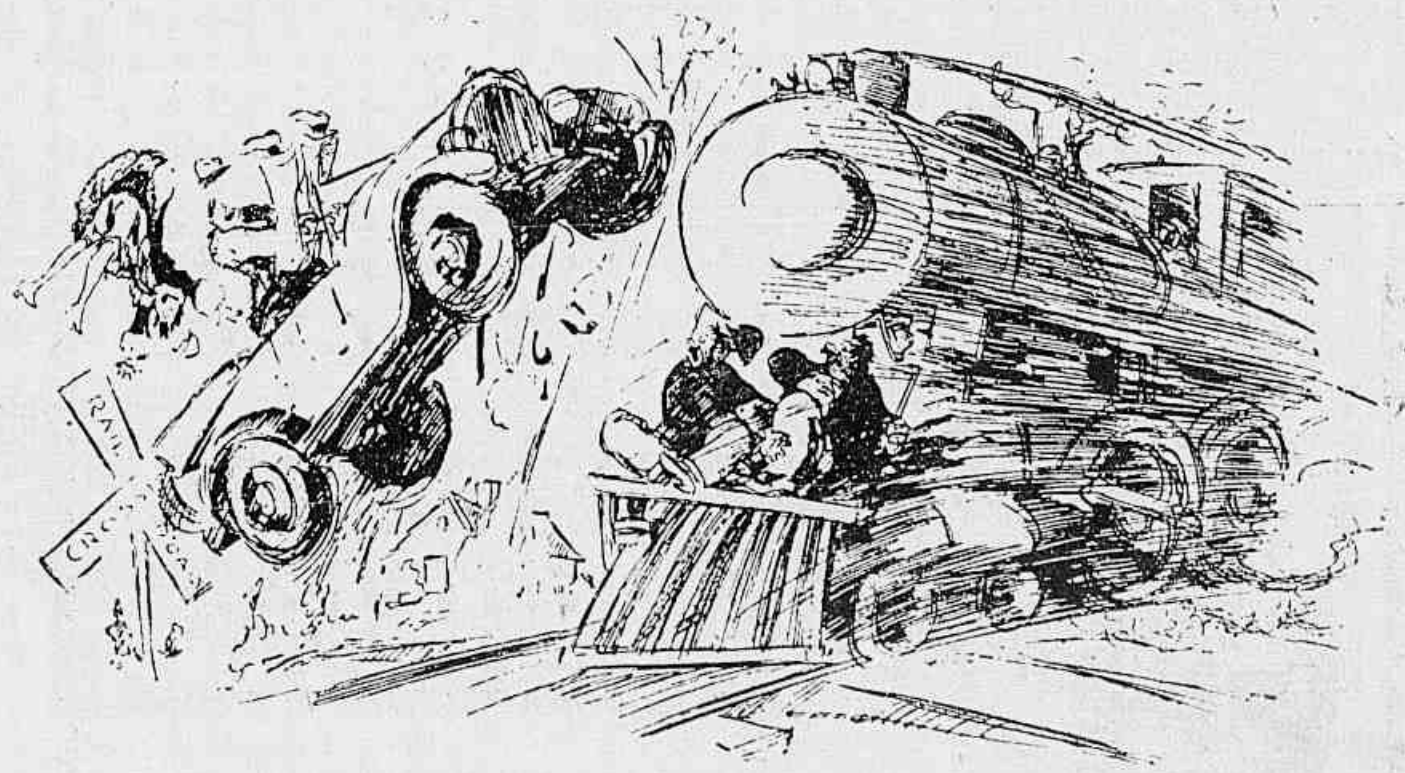
para receber o nosso presente — nome e endereço bem claro.

Perfumaria MENDEL — Marechal Floriano n. 10, sob. Rio de Janeiro.

Isso, porém, não quer dizer que sejam proscriptas as gravatas de padrões modernos e elegantes; antes pelo contrario, convem que o emprego dellas se faça, mantendo-se sempre elevada linha de gosto e combinação de cores.

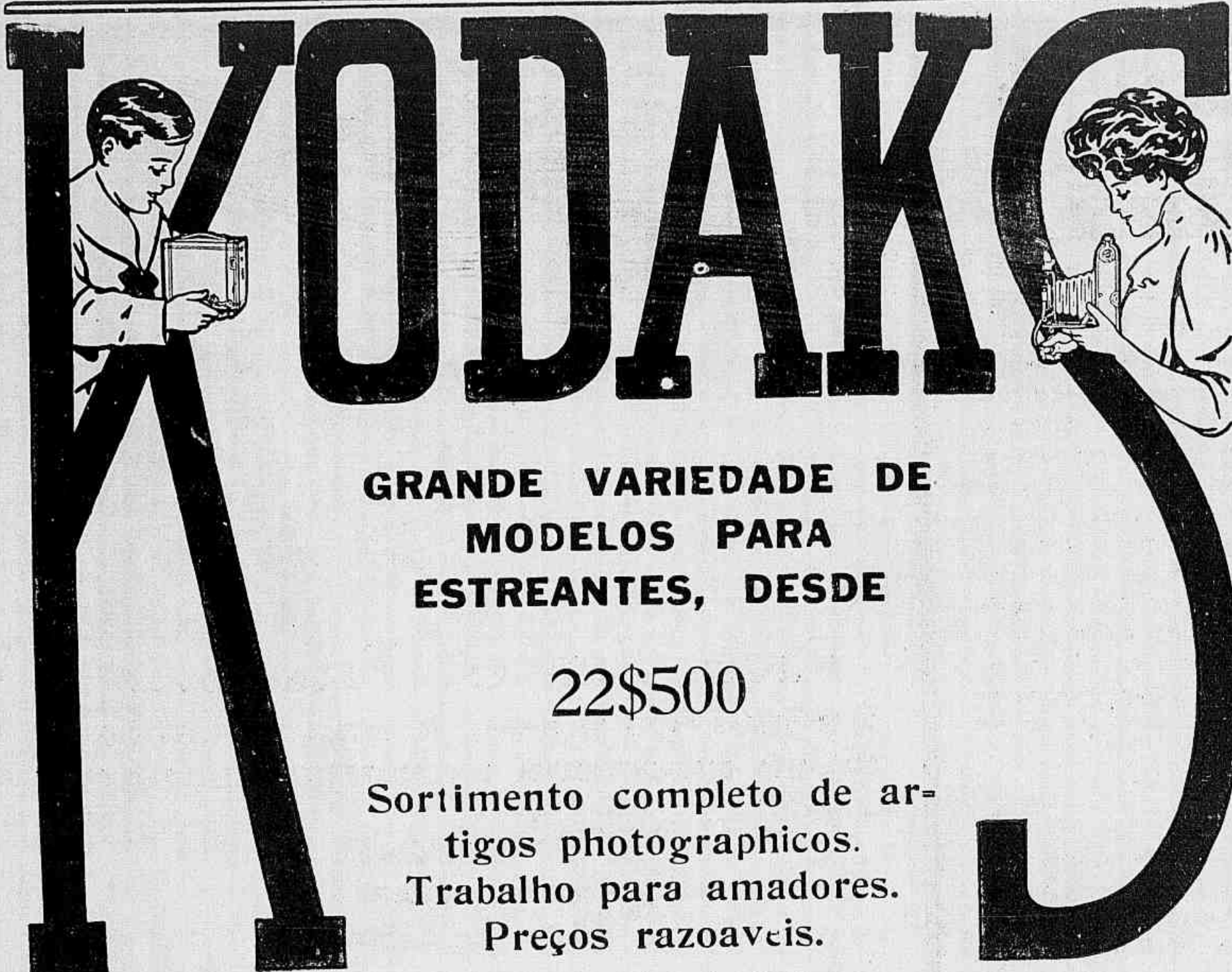
Os tecidos lisos ou enxadrezados, as fazendas de tons discretos em azul, cinzento ou castanho, as linhas viris, sobrias e elegantes constituem a elegancia do *businessman*.

John Sullivan.



— Seus idiotas ! O auto deve subir para o trem depois de vocês, como fez o nosso. (Do «Judge», de Londres).





**GRANDE VARIEDADE DE  
MODELOS PARA  
ESTREANTES, DESDE**

**22\$500**

Sortimento completo de artigos photographicos.  
Trabalho para amadores.  
Preços razoaveis.

**Envie-nos este coupon pelo correio :**

Srns. Lutz, Ferrando & Cia. Ltda. — Ouvidor 88 — Rio

Queiram remetter-me os seus catalogos illustrados de artigos photographicos.

NOME .....

RESIDENCIA .....

CIDADE..... ESTADO..... (R. S.)

**LUTZ, FERRANDO & CIA. LTDA.**

— RIO DE JANEIRO —

**OUVIDOR 88 -- GONÇALVES DIAS 40**

**Succursal em S. Paulo: RUA 15 DE NOVEMBRO 47**

#### A EDADE DA TERRA

Nas rodas scientificas, volta-se a fallar, com ardoroso interesse, da idade da Terra. Ha quanto tempo existe o planeta que habimmos? A esta pergunta respondiam outrora os livros

escolasticos, que a Terra tivera origem 4000 annos antes da Era Christã. Mas os geologos têm chegado a outras conclusões.

O primeiro homem de sciencia que encontrou um methodo propriamente scientifico para a solução

do problema foi William Thomson (Lord Kelvin). As suas pesquisas, iniciadas em 1850, pouco mais ou menos, levaram a concluir que a idade da Terra variava de 20 a 40 milhões de annos, conforme as diversas temperaturas de arre-

fecimento que ella devesse ter soffrido. Calculos semelhantes foram feitos por O.

#### Opinião da Rainha das Actrizes Brasileiras, em torno do CREME HURY



*Toda a mulher tem  
que se cogitar a sua  
pele depois de se prepa-  
rada com o creme a  
si de aury "Hury".*

O "Crème Hury", gosa já e muito justamente de um grande renome, pois não ha melhor preparado para a cutis, que torna alva, firme e avelludada.

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS  
— E CASAS DE PRIMEIRA ORDEM. —

DISTRIBUIDORES :

**ALARICO DE AZEVEDO & C.**

**RUA BUENOS AYRES, 161-A (1.º andar)**

Telephone Norte 8222

RIO DE JANEIRO

Fischer, H. Darwin, C. Kity e muitos outros homens de sciencia.

Recentemente foram executadas pesquisas interessantissimas a tal respeito pelo geologo norte-americano Barrel, que calculou a idade dos periodos geologicos; e por uma norueguesa, Ellen Gleditsch, a qual fixou a idade das rochas primitivas, que tomou como ponto de partida para determinar a idade da Terra.

De todos esses estudos se depreheende, em resumo, que a origem da Terra data de ha dois ou tres bilhões de annos. Resta apenas que os sabios estabeleçam (apenas!) a época do apparecimento do homem na Terra.

#### MAGIA NEGRA E MAGIA BRANCA

A celebre exploradora Rosita Forbes occupou-se muito intensamente, durante as suas viagens, do estudo das diversas magias.

Segundo as suas observa-

ções, a magia negra, que comprehende os famosos trucs dos fakires hindús, deve ser principalmente attribuida ao hypnotismo, embora certos magicos orientaes de má casta pervertessem a magia branca que é a verdadeira magia do Oriente. A exploradora considera essa magia um estudo scientifico, graças ao qual, os Lufis do mundo islamico e os Yoghis do mundo budhico podem projectar os seus espiritos a qualquer distancia, ao passo que os seus corpos ficam onde estão.

Rosita Forbes não poudo realmente encontrar outra explicação para as previsões mysteriosas dos grandes mestres islamicos. Estes magicos são capazes de contar com todos os detalhes qualquer episodio duma peregrinação, antes do regresso dos peregrinos.

As theorias admittidas pela exploradora — conclue a revista aonde extrahimos esta nota — são realmente dignas da attenção dos homens de sciência.

AGUA  
do REGIMEN dos

**ARTHRITICOS**

**Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos**

AS REFEIÇÕES

**VICHY  
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO



**L'HOMME CHIC**

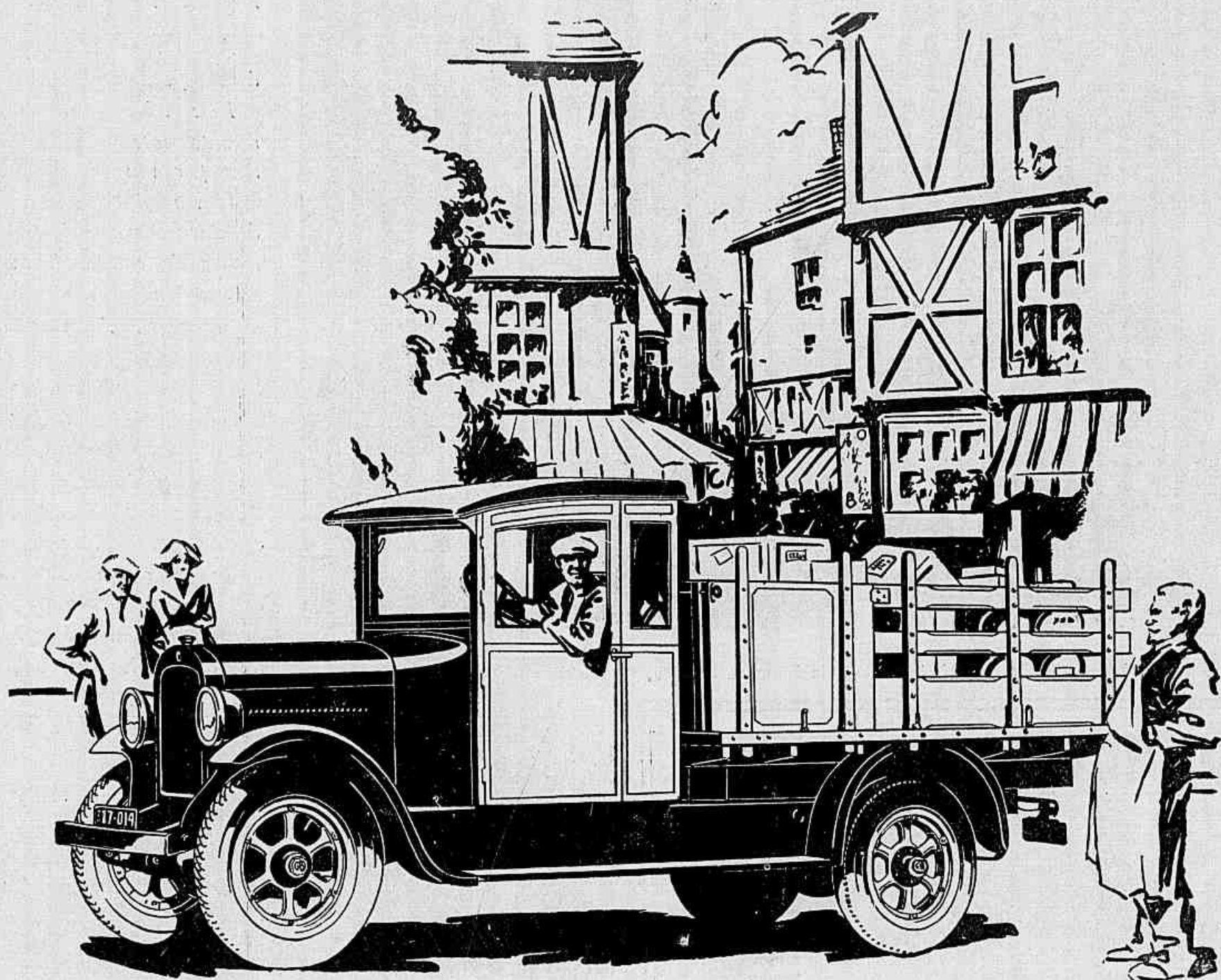
Só usa os

**SUSPENSORIOS  
CH. GUYOT**

A PRIMEIRA MARCA DO MUNDO

Recuse as imitações.





## Lucros Garantidos

O dono de um caminhão ou auto-ônibus só consegue tirar bom resultado de um ou de outro de acordo com os predicados postos na sua construção pelo fabricante.

Proprietários em todas as partes do mundo já sabem da reputação de Dodge Brothers pelo cuidado e simplicidade de esboço dados aos seus carros, a liberalidade com que usam o aço na sua construção e pelo valor honesto dos seus productos. E é por isso que estes proprietários, por annos seguidos, obtêm um serviço economico e digno de confiança que lhes assegura lucros certos.

Ha um tamanho e um typo para cada dono augmentar estes lucros.

W. S. Evilii

Treze de Maio 64-C  
RIO DE JANEIRO

Antunes dos Santos & Cia.  
SÃO PAULO

Danrée Y Cia.

Rua dos Andradas 335  
PORTO ALEGRE

# CAMINHÕES E AUTO-OMNIBUS GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS PELA SECÇÃO DE CAMINHÕES DE DODGE BROTHERS, INC.,  
VENDIDOS PELOS AGENTES DODGE BROTHERS NO MUNDO INTEIRO





Recepção na residência do sr. João Manoel da Cunha, administrador da Limpeza Publica, no dia do seu aniversário.

### ANTES MORRER...

Antes morrer que fallar á sua palavra.

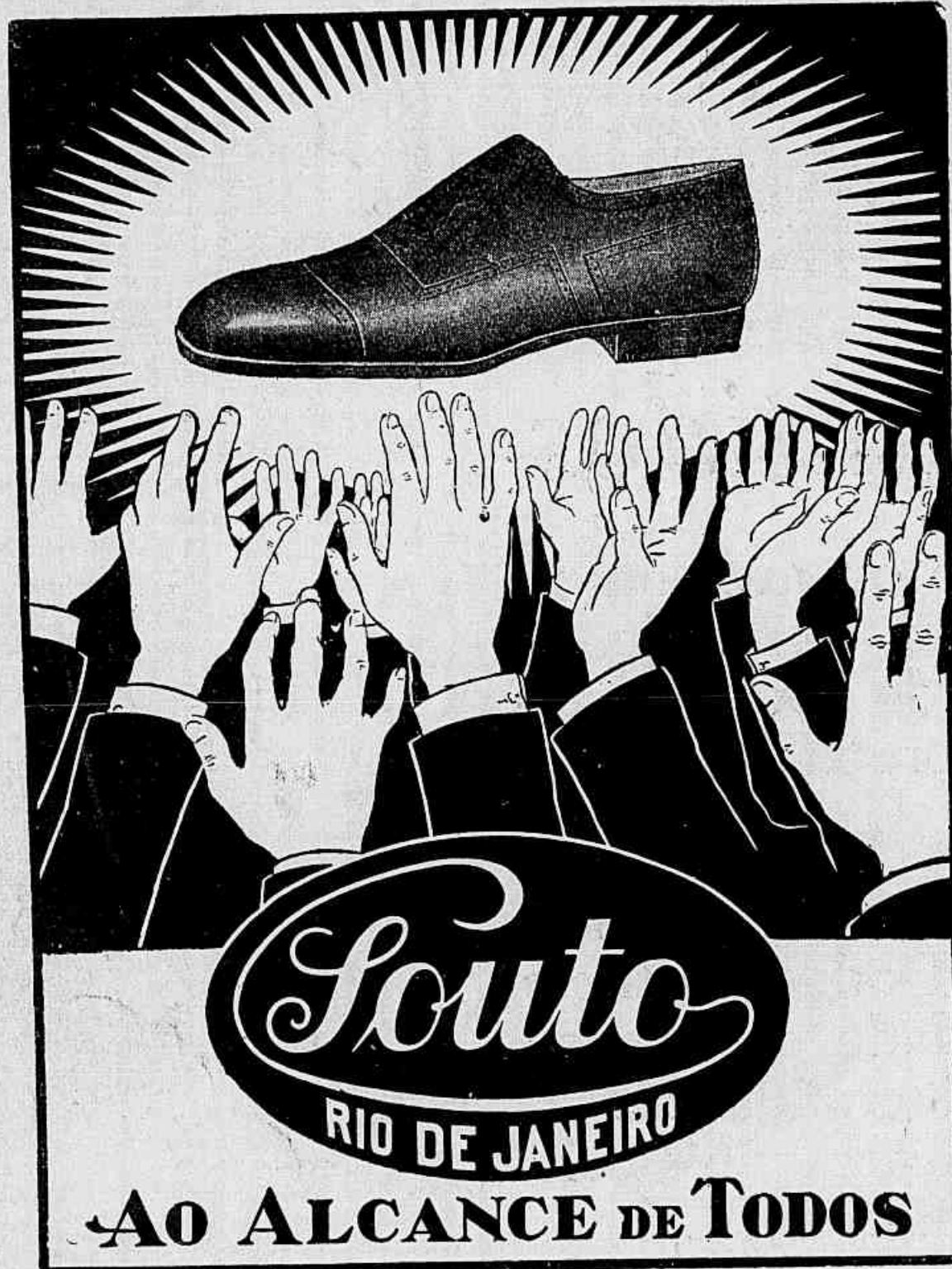
Este adagio bretão foi recentemente posto em pratica por um Normand.

Um modesto empregado da Caen, com quasi sessenta annos de idade, fez uma aposta de rapaz e até mesmo de creança. Apostou que ficaria seis mezes sem cortar o cabelo nem a barba.

A principio, tudo lhe correu perfeitamente. Com o tempo, porém, os freguezes da casa de que o homem era empregado, entraram a protestar contra o seu aspecto cada vez mais desagradavel, mais repugnante. Um bello dia, o pro-

prietario do estabelecimento aconselhou o homenzinho a ir immediatamente ao barbeiro; e elle respondeu, despedindo-se da casa — para não ser despedido, naturalmente.

Tratou de obter trabalho noutra casa. Mas por toda a parte lhe respondiam com a mesma exigencia de esthetica e de hygiene: bolar abaixo as barbaças e a cabelleira. Desesperado de arranjar emprego e não querendo de fôrma alguma dar o braço — ou os pellos — a torcer, o teimoso atirou-se ao rio Orne e afogou-se. Suicido de palavra! Perdeu a vida mas não perdeu a aposta. Verdade seja que tambem a não ganhou...



IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE.

Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto. FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS — A venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

Fabrica: FERREIRA, SOUTO & C. — Rua Fonseca Telles 18 a 30, RIO DE JANEIRO

### ESTRADAS DE RODAGEM

Mr. C. H. Carder, distincto engenheiro-chefe da S. A. do Gaz, vem de editar um interessante opusculo sobre pixe pre-

parado (road-tar) para a construcção e manutenção das estradas de rodagem.

Esta publicação destina-se a esclarecer o mos-

tuário que presentemente aquella Sociedade apresenta na Exposição de Automobilismo, e que é composto dum producto nacional, que substitue o asphalto importado para a construcção de estradas de rodagem.

A applicação do alcatrão (road-tar) é hoje oficialmente adoptada na Inglaterra e noutros paises, nas estradas de maior trafego, com resultados maravilhosos.

Por todos os motivos o folheto de Mr. Carder é um trabalho digno de ser lido por quantos se interessarem pelos assumptos de estradas de rodagem.

### VICTORIA REGIA!

A grande marca brasileira!

Sabonete finissimo divinamente perfumado até o fim!

Copiosa e refrigerante espuma!



Almoço oferecido ao Dr. Maurity Santos, chefe do Serviço Cirurgico da Gambôa, pelos seus assistentes, no dia do seu anniversario natalicio.



# GRATIS:

Uma copia do Livro de Cozinha Royal com centenas de receitas praticas e economicas, muitas d'ellas premiadas e feitas por cozinheiros celebres.

ROYAL BAKING POWDER CO.  
100 East 42nd St., New York, U. S. A.

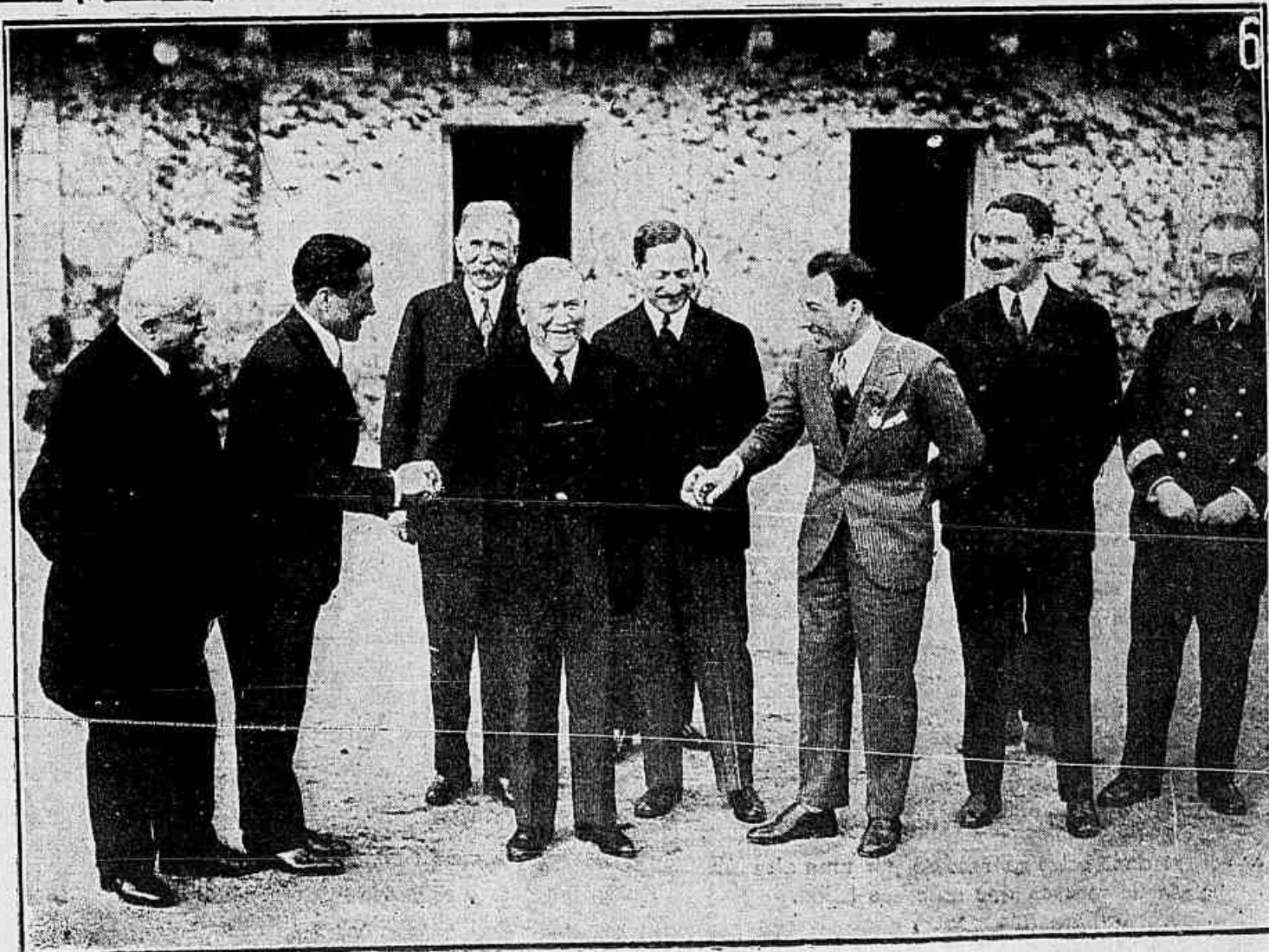
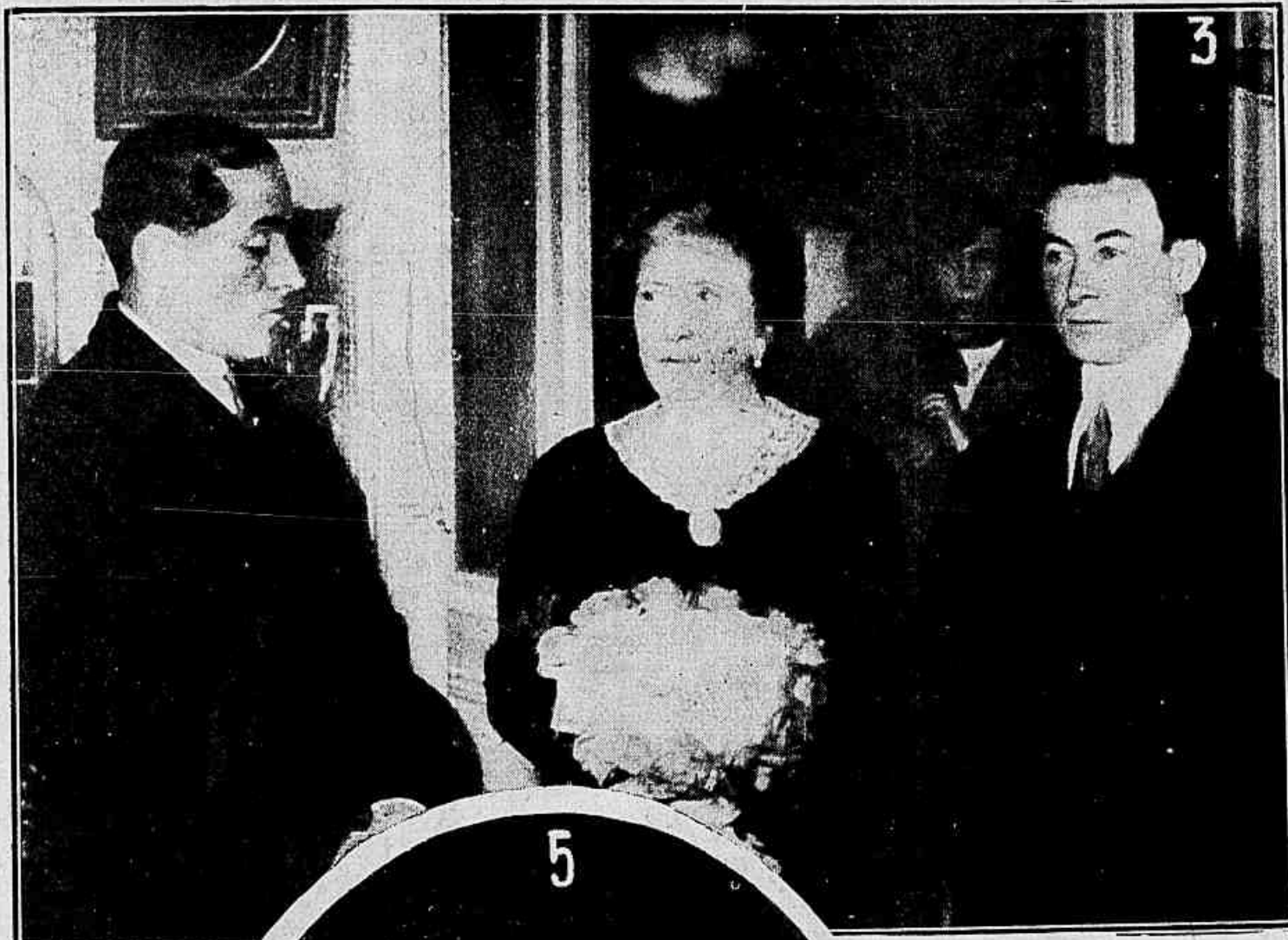






# O QUE VAI PELO MUNDO

1 — Mlle. Raymonde Ailain a detentora do título de «Miss France», nos jardins do Luxemburgo, após a escolha que lhe permitirá comparecer deante do jury americano, ao lado de todas as «misses» do mundo, para a conquista do título de «a mais bella mulher dos dois hemisferios». 2 — As jovens dos quatro cantos da França reunidas em Paris para concorrerem ao título de «Miss France»: grupo de candidatas ao throno da belleza. 3 — Os aviadores Costes e Le Brix, de regresso á França, em visita á senhora Nungesser, mãe do infeliz piloto do ar cujo desaparecimento tão dolorosamente ecoou no mundo. E' inutil salientar quanto foi commovedor o encontro. 4 — O general Pershing e o ministro do commercio de França, Sr. Bokanowski, inaugurando a nova linha tel'phonica entre Paris e Nova-York. Cada ligação custará ao publico m'l francos por tres minutos. 5 — A senhorinha Nini Castellanos, noiva do general Primo de Rivera, com quem se casará no dia 24 de Setembro. 6 — Costes e Le Brix recebidos p'lo Sr. Doumergue, presidente da França, no castello de Rambouillet.







# Cronica de Paris



Paris, ABRIL DE 1928

## A INTERPRETAÇÃO

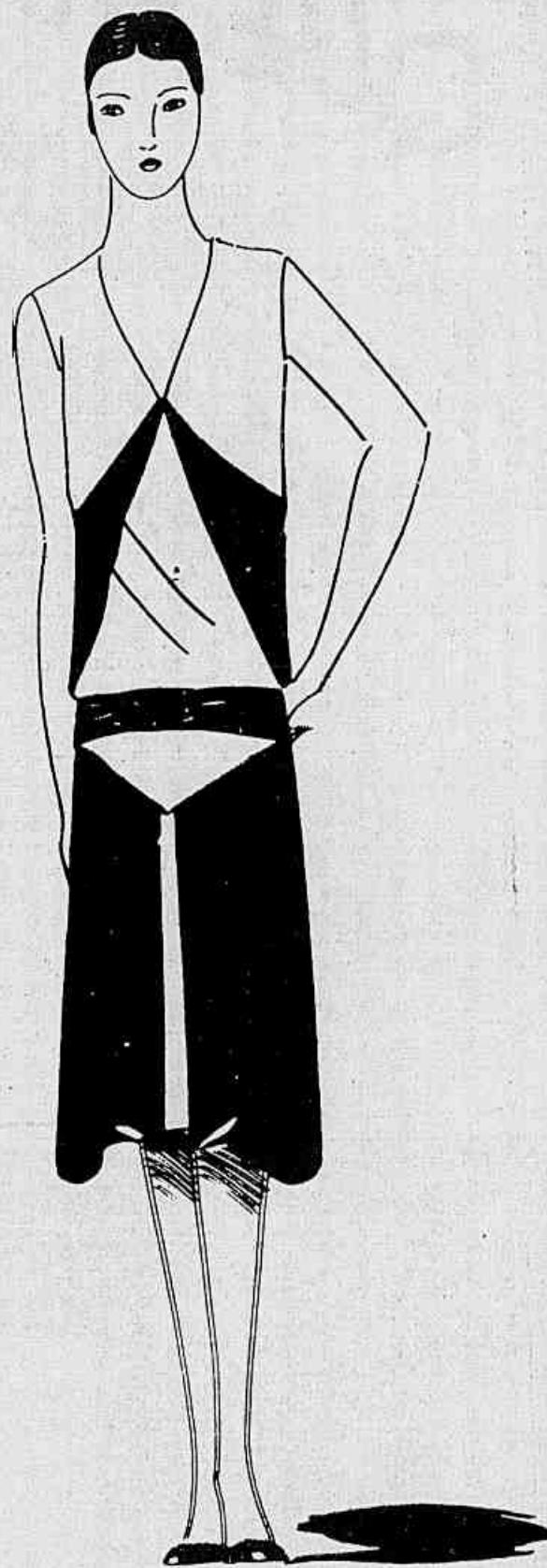
A moda não nos dá mais do que a expressão graphica da elegancia. Como n'uma pagina impressa de musica, tudo figura n'ella: notas de valor differente, a indicação do ar alegre ou severo, os tempos de silencio, os periodos de diminuição e de acceleração, os sons destacados ou amortecidos. Tudo o que é necessario para que um interprete de talento nos procure uma sensação de belleza, sempre que exista no papel.

Na realidade, a moda tem dois interpretes. Primeiro, o artista que cria segundo as suas instruções o vestido, e depois a sua ditosa proprietaria, que o crêa de um certo modo, usando-o de uma maneira pessoal e intransmissivel. Não basta, pois, para ser elegante, vestir-se em uma das primeiras casas de modas; é preciso saber imprimir ao vestido, o movimento e a graça que requer, para o que é necessario um talento especial, analogo ao do virtuose em musica, que sabe dotar de uma alma a que executa, com a ajuda de um bom instrumento.

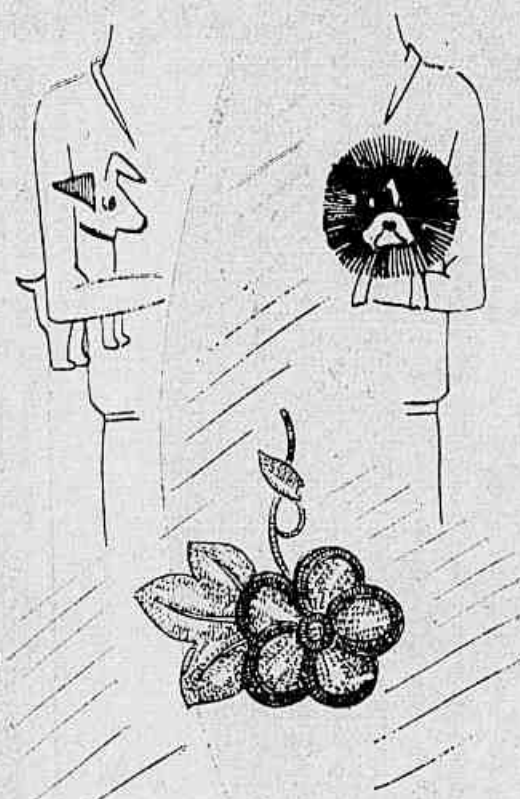


Manteau de kasha sable ornado de pospontos marrom. Golla e punhos de castorete.

Nesta primavera, o triumpho pertence por completo aos volantes, mas ha mil e uma maneiras de os dispôr e de os trocar com es plissés e os fôlhes. Um vestido não adquire movimento de uma



Vestido de crêpe setim preto e rosa. Fivella de pedrarias rosadas na cintura.

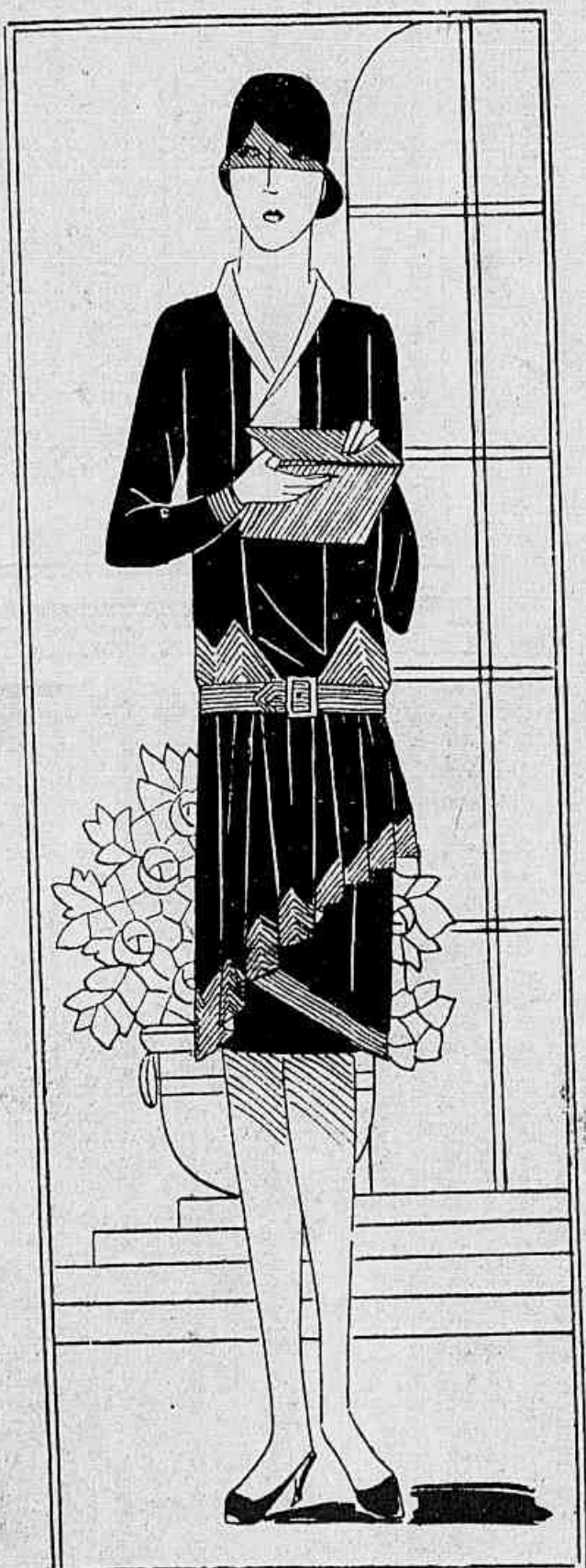


Foulard na cintura e no decote, de crêpe de China vermelho com pintas brancas. Punhos e gravata de taffetas estampado. Cãesinhos da moda que substituem as bolsas e que se usam debaixo do braço.

Flôres de lantejoulas para vestidos de noite.



Manteau de lã beige guarnecido por uma alta banda de macaco que sobe aos lados, formando ponta.



Vestido de Jersey azul marinho, trabalhado com pospontos amarelos.



Vestido de crêpe azul. Saia em fôrma presa ao corpo mediante recortes.

mancira unica, mas apresenta, em um só modelo, differentes adornos.

Nos vestidos ligeiros, sobre as silhuetas esbeltas, o volante plissado ou fransido, grande ou pequeno, matisa as saias. Tão depressa é liso, como é dentado e festonado no rebordo. O volante em viéz, requer que a que o leva seja verdadeiramente esbelta, porque diminui a estatura ao favorecer a largura.

Esse jogo de prégas e volantes é completado com côres differentes, fantasia que pôde ter um lado pratico, porque ao misturar a seda com a lã, o mate com o brilhante, o estampado com o liso e o tom claro com o escuro, podem remogar-se os modelos antigos e utilizar e reunir elementos differentes, que, afastados, não nos podiam servir para nada e que tedas têm guardados e quasi esquecidos, na mala.

A. D'ENERY

(Serviço do Consorcio Internacional de Imprensa.)



# SOBRE OS RESTOS DO MORRO DO CASTELLO

tilados e menos ensolados e fechar em muros lisos, de aberturas escassas, os mais expostos á canícula. Por outro lado, não é só no colonial que está a nossa tradição, mas principalmente nas criações espontaneas da architectura rustica, nas nossas fazendas repousando em todo ou parte sobre pilares de madeira ou tijolo, com seus amplos avarandados, assim como sobradões de certas capitães nortistas, cujas linhas severas e cuja elevação muitas vezes lembram as da moderna architectura de cimento armado. Rudes, talvez, mas nossos, taes edificios, e tendo belleza ao menos nas massas, nos azulejos que os revestem e nas varandas. Nelles, decerto, poderá haurir a nossa architectura monumental suggestões que a libertem do oscillar entre os arranha-céus de imitação estrangeira e um estylo como o colonial que, sem embargo das affirmações dos seus defensores, e sem excepção do recente e bello projecto do sr. Lucio Santos para a Embaixada da Argentina, só tem provado bem em edificios de typo residencial.

Parece, entanto, que da reunião de todos esses elementos só poderá resultar confusão e plethora; mas, se nos reportarmos aos principios geraes atraz estabelecidos, logo compreenderemos que não se trata de juxtapor, mas de associar e assimilar numa verdadeira unidade esthetica, esses motivos e formas.

Demais, a escolha dos typos, dos motivos e das formas a aproveitar, terá suas varias soluções, segundo a natureza dos edificios e os ambientes regionaes.

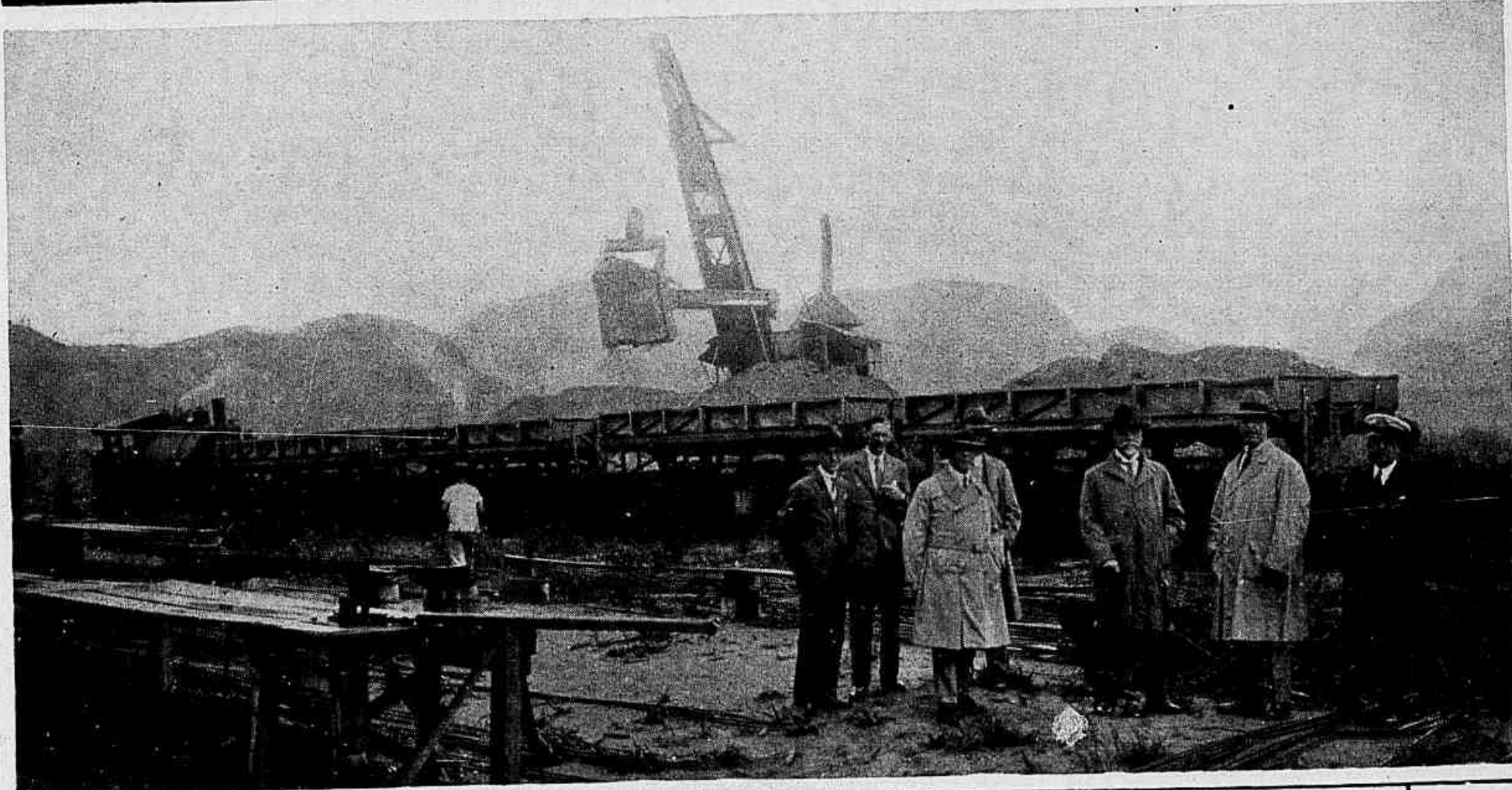
O esboço que illustra esta pagina é apenas uma "experiencia de estylisação", exemplificando até certo ponto, o eschematheorico. Preferimos uma composição de caracter decorativo e rectilíneo. Das de linhas curvas e mais objectivas já de algum modo temos elementos apreciaveis, nas suggestões de Childe (columnela Victoria regia) e de Theodoro Braga (columna-caraná) e, nas formas de arcos do neo-colonial e dos estylos classicos, nas estylisações, decorativas néo-indigenas, etc.

O pilar é inspirado no plano ideal da ordem jonia, interpretado em formas rectilineas. Suggestões das ceramicas aborigenes, a cruz swastika e outros symbolos universaes, suggestões da bandeira nacional, foram elaborados e associados num todo harmonioso. Motivos objectivos, principalmente animaes, apparecem como detalhes, representando a tendencia ou ordem naturalista, sobretudo no entablamento. Na forma geral do pilar e sobretudo na pequena parte do andar subjacente representada, vêem-se, ao contrario, as tendencias rigidas da ordem constructiva, se bem que os detalhes e revestimentos denunciem a tendencia decorativa ornamental.

A forma no nosso desenho, de galeria sobre pilares, se não é, decerto, das mais usuas e indicadas pelas modernas tendencias da construcção architectonica, é pelo menos conveniente ao nosso clima, em tão largas zonas pluviosas e ardentes; facil seria, aliás, reduzir os motivos e formas deste *croquis* a outros typos constructivos e utilitarios em uso.

O que ahi fica é o essencial para se comprehender o nosso intuito. Que os profissionais da arte de construir se apoderem da causa e da idéa; a nós outros, os estudantes da evolução esthetica, bastará a consciencia de cumprir a nossa tarefa de suggerir e quando possivel, criticar, fraternalmente, e prevêr. A elles cabe a talvez mais difficil, decerto mais gloriosa, de realizar, de crear, definitivamente...

Só desses esforços, harmonizados, pode sair o grande estylo moderno e brasileiro de amanhã, porque um estylo não é a obra de um homem, mas a das tendencias subconscientes, do povo e do seculo, elaboradas conscientemente pelos pensadores, pelos technicos e sobretudo pelos artistas.



S. Ex. o Sr. Presidente da Republica prestigiou com a sua presença no que resta do morro do castello a resolução de se ultimar o arrasamento dessa collina historica, marcando o dia da visita presidencial o reinicio das obras de desmorte. 1 — O Sr. Washington Luís no Morro do Castello, com a sua comitiva. 2 — O desmorte do que resta do Morro do Castello pela agua. 3 — O Sr. Presidente da Republica entre os Srs. Prefeito Prado Junior e o urbanista Alfred Agache na planicie obtida com o desmorte do Morro do Castello.

Raimundo Lopez.



Nascido a 2 de Dezembro de 1825, entre as paredes da quinta do Elias, transformada em palácio de S. Christovão, D. Pedro II contava dezoito anos em 1843.

Sem mãe em tenra idade, privado de pae na meninice, rodeado de irmãs, em breve noivas de partida para o estrangeiro, o imperador precisava de família.

Ajuntado ao dynastico, o interesse nacional conduzia-o, precoce, ao casamento. Matrimonios régios, são aliás raramente voto de coração, dependem da politica no cumpliciar-se da diplomacia.

Os dois consorcios de D. Pedro I, sobretudo o ultimo, tinham posto em aperto a politica, a diplomacia em torniquete. O hymeneu de D. Pedro II não foi sem espinhos na corôa nupcial da eleita.

Real'sado em Napoles, por procuração confiada junto ao altar ao principe real das Duas Sicilias, D. Leopoldo de Bourbon, veio a noiva de vinte annos para o Brazil na fragata *Constituição*, parte de uma esquadra obediente ao mando nautico Theodoro de Beaurepaire, fidalgo de reino francez a serviço de imperio brasileiro.

Ondas sobre ondas, ventos após ventos, trouxeram armada á barra do Rio de Janeiro, ao porto maravilhoso que disputa a Napoles a palma de belleza dos logares privilegiados da terra; conforme tem attestado todos os homens cultiparlas.

Fundeu a fragata *Constituição* perto da fortaleza de Villegaignon. Escurecia, e o manto da tarde, em qualquer ponto do globo, traz côres de melancolia por mais sumptuoso que tenha sido o pôr do sol.

Era quasi noite quando o imperador chegou a bordo, apresentando-se á esposa, cercado pelos seus ministros: o do Imperio, Silva Maia, cuja eleição por Minas, nas vespas da Abdicação, affligira D. Pedro I; o da Justiça, Carneiro Leão, o organizador do gabinete e o futuro Paraná; o da Fazenda, Joaquim Francisco Vianna, que na grande pasta representava o pequeno Piauí; o da Marinha, Rodrigues Torres, mais tarde o oracular Itaboraí das finanças publicas; o da Guerra, o general Salvador Maciel, que administrava havia pouco a marinha nacional e finalmente o ministro de Estrangeiros Paulino, o visconde do Uruguay de 1854.

No caso era esse o ministro que devia chamar mais attenção. Pela pasta de Estrangeiros tinham passado todas as negociações relativas ao casamento do imperador desde a procura de noiva até o contracto nupcial assignado em Vienna em Maio de 1842. A noticia d'elle, trazida pelo addido de legação José Ribeiro da Silva, alcançara Rio de Janeiro em pleno cortejo de gala no paço da cidade por motivo do terceiro anniversario da Maioridade.

A chegada do imperador e do ministerio, que Carneiro Leão dirigia, ainda não creada a presidencia do conselho, annunciou-se pelas salvas de fumaça do bordo dos navios de guerra e das muralhas das fortalezas; salvas repetidas ás oito da noite. Então o soberano e os ministros, grados entre as pessoas gradas, deixaram a fragata *Constituição* balouçada por aguas de Guanabara.

No dia seguinte, 4 de Setembro de 1843, real'sou-se o desembarque da imperatriz. Vinha occupar no solio o lugar de D. Leopoldina e D. Amelia, a primeira sogra que jamais devera conhecer nora e genros.

Engalanaram e engalhardetaram o caes e o tracto do desembarque, apresentando-se a cidade em atavios para saudar a moça e a noiva que n'ella vinha occupar o primeiro logar do seu sexo.

Desembarcou a imperatriz no caes do Valongo. Na vespera, acompanhada por navios de guerra sicilianos ainda em illusão movediça da patria, D. Thereza Christina apreciara a cidade illuminada, vira o clarão dos foguetes que d'ella se arrojavam a côr, de todos os pontos, em algus em lagrimas; ouvira dupla voz de bronze, a dos canhões e a dos sinos, aos trocs e aos repiques festivos nas torres das igrejas.

Ac pisar no caes do Valongo o espectáculo era opposto. Fôra-se a noite, de accender e apagar de estrellas. Raizera o dia com todas as promessas de sol.

A natureza é as vezes inclemente ou ironica molhando as festas mais solemnes ou as commemorações mais ridiculas.

# A Columna

## Commemorativa

por

### ESCRAGNOLLE DORIA

Favoreceu o desembarque da imperatriz na cidade. Já presenciara esta a chegada de uma rainha e de duas imperatrizes.

Ao pôr pé em terra, a soberana encontrou armado no caes do Valongo um pavilhão rico, pesto no tópe da escada de descida para o mar, este ora de respeito aos degraças, ora n'elles salsuginoso e saltarilho.

No palvilhão encontravam-se o imperador, a côrte e quantos haviam sido distinguidos com um convite para apreciar de perto aquelle espectáculo jamais renovado.

Real'sado o desembarque, com o vagar e o protocollo da cerimonia, tomou o cortejo pela actual rua Camerino, rumo da Capella Imperial.

Ahi se deviam renovar as benções nupciaes já concedidas em Napoles, na capella real palatina, no momento do consorcio por procuração.

Cabia á igreja no Brasil renovar taes benções, trazendo-as de Deus para o futuro do casal cujos dias de união iriam até o divórcio sagrado da morte, o par de 1843 no limiar da Historia em 1889, hora de exílio.

D. Pedro II e D. Thereza Christina entraram na Capella Imperial para ahi santificarem, *coram populo*, um casamento que tanto lhes importava como á communhão nacional.

Recebeu-os no templo o melhor do cléro. Reunira o cabido, descendo do palacio da Conceição, o virtuoso, bom

até a fraqueza, bispo D. Manoel do Monte Rodrigues de Araujo, o pernambucaro dentro em breve conde carioca de Irajá.

A frente de mosenhores, coneges e padres, ao som da orchestra e em vozes do côro da Capella, com os seus capellães cantores e muscos instrumentistas, o b'spo Monte acolheu o par imperial. Deu-lhe as benções nupciaes como as concedera, em Maio de 1843, á princeza D. Francisca e ao principe de Joinville, como as fazia descer em Abril de 1844, sobre a princeza D. Januaria para ser condessa d'Aquilla.

O casamento do imperador deu tres dias feriados á cidade e os feriados jamais são ou serão desagrado a cidadãos, sobretudo preguiçosos.

Durante tres noites o Rio de Janeiro accendeu luminarias, folgou em passeios e diversões de varia especie. O dinheiro era pouco, mas barato.

Em seguida, desmanchado o pavilhão do caes do Valongo, desneitado o tracto d'elle á Capella Imperial, cerrada esta, apagadas as luminarias, de saudade os feriados, o Rio de Janeiro tornou á calma, ao rastrear dos dias sem historia.

D. Pedro II começou a ter em merte uma visita ás provincias meridionaes do Imperio. No Rio Grande do Sul a amnistia viera dulcificar as dôres da guerra dos Farrapos continuando a provincia em paz a ser antemural da patria das vinte provincias.

A imperatriz tomou corta do palacio de S. Christovão, rão sem desagrados. N'elle seria, por longos annos, exemplo das doras de casa, gastando mais com os outros do que consigo a detação annual de noventa e seis cortos.

O sitio onde a soberana desembarcara, a rua por onde primeiro passara de coche, perderam o nome de caes e rua do Valongo para receberem o de caes e rua da Imperatriz, que conservaram até 1889.

Em 1872, no centro da praça Municipal, ao qual dava fundo o caes, construíram um chafariz, uma das quarerta e tantas fontes publicas da capital do paiz. A's vezes, nas estiagens, eram desprovidas do seu elemento, reduz'co ás proporções, á paciencia e aos incômodos da tamina, de gottas a gottas d'agua, quasi reduzidas a passarem por tamis.

A praça Municipal ostentava ao centro um jardim dentro do qual se erguia chafariz, formado e rotavel pela sua columna de uma só peça de granito.

Coroavam-a as armas da muito leal e heroica cidade de S. Sebastião do Rio de Janeiro, uma cruz de Christo carregada com esphera armillar e tres settas sobrepostas, Lembravam as settas as que feriram o martyr padroeiro dos cariocas. A este os frades capuchinhos preter'dem dar, com o auxilio indisper savel da população, magestoso templo ro camirho da Tjuca, depois de terem habitado por tanto tempo o fragoso morro do Castello de onde desceram com as cirzas de Estacio de Sá, riqueza posta á guarda da pobreza da regra dos filhas de S. Francisco de Assis.

Durante annos permaneceram no seio do povo, um grato, o outro util, o jardim e o chafariz da praça Municipal, commemorando a columna do ultimo, peça digna de attenção, o desembarque imperial de 1843.

Corrido o tempo, desapareceu o jardim, foi esquecido o chafariz, e já seus ornamentos, mutilado aos pedaços até o seu estado actual prenuncio de sumiço proximo, sem zelo pelo successo que a columna memora. Protecção a monumentos historicos é conversa fiada para columnas, mas de jornaes.

O resto do chafariz da praça Municipal, segundo attesta a photographia, é de eloquencia em natural s'lercio. Um cabrito repousa trarquillamente na base do chafariz, á sombra de uma data historica se em plene sol. Pudesse o bicho transformar grito em voz humana e talvez d'ss'sse: Bemditas sejam as posturas que me permittem esta postura na cidade de urbanismo a prurir.



A columna commemorativa da Praça Municipal.

Esgragnolle Doria



# Figuras e Factor



1 — Almoço oferecido ao deputado Marcos Konder, superintendente municipal de Itajahy, de passagem pela nossa capital. A' direita do homenageado, que está assinalado, o deputado Cesar Vergueiro e o nosso confrade Diniz Junior, e á esquerda os deputados Henrique Dods-worth e Luz Pinto. 2 — Almoço oferecido ao brilhante jornalista Porto da Silveira, em razão da sua investidura no posto de director d'«A Republica» de Curitiba. 3 — O «Dia das Mães», organizado pela Associação Christã Feminina na Associação Christã de Moços. 4 — O ultimo almoço no Rotary Club para eleição da directoria. 5 — O almoço oferecido ao nosso collega de imprensa dr. R. Nonato Cruz pelo seu anniversario. A' direita do homenageado os Srs. Plinio Pinheiro Guimarães e Dilermando Cruz; á esquerda os Srs. intendentes Pinto Lima e Oliveira de Menezes; drs. Pinheiro Guimarães, Randolpho Chagas e Aureliano Machado.



MINISTÉRIO DA CULTURA



# Página de Eva

## DESHARMONIA

"Minha amiguinha,

Mando-lhe este cinzeiro de Lalique. Pareceu-me verdadeiramente uma obra-prima e é só por isto naturalmente que lh'o mando. Uma pequena obra-prima bem moderna, o que quer dizer um mimo de colorido, de remate, de exquisitez. Representa uma phalena azul. Azul-noite, azul-horizonte, azul-mar, todos os estranhos azues de que se matiza a palêta dos artistas de agora, azues que se vão degradando em verdes sombrios, até se debruarem, delicadamente, na ponta das azas espalmadas de um vivo de ouro morto, o mesmo ouro que lhe polvilha as antenas e lhe parece metalisar o corpo de crystal, translucido e opaco a um tempo. Que requintes de arte ha nessa pequena bagatella parisiense!...

E que sciencia é preciso para assim ductilisar, amalgamar, trabalhar a dureza um pouco rebarbativa da pasta vitrea!...

Não foi, porém, para extasiar-me diante da minha propria dadiva, o que seria de um gosto deplcravel, que tomei as azas desta phalena de sonho como portadoras de um pedido.

Se lh'as envio, mensageiras, da minha supplica, é porque reputo o cinzeirinho digno da sua graça de dogareza e tenho a certeza que Benvenuto Cellini não desdenharia assignar esta ephemera maravilha.

A phalena vai, pois, como introductora official de minha pretenção.

Acolha a ambas com a tolerancia de sua grande indulgencia.

Minha amiguinha, não fume. Vi-a hontem, num chá cosmopolita, tirar da bolsa uma cigareira e desta o ma's chic dos cigarros. Curvou-se em seguida para o seu companheiro da esquerda e cavalheiramente pediu-lhe fogo. Ninguém reparou num gesto actualmente tão vulgar e quatro ou cinco das suas camaradas fizeram ou já tinham feito a mesma cousa, sem que isto em nada me escandalizasse. Sou bem de meu tempo e as mancinhas desvolutas da Eva moderna já não têm o dom de me impressionar. Em V., porém, aquelle gesto se me afigurou intempestivamente excessivo e chocante. A camaradagem toda yankee com que seu vizinho lhe attendeu apparentou-se-me tão grosseira e a petulancia com que depois se poz Você a puxar grandes baforadas do cigarilho, tão descabida e fóra de proposito, que discretamente me retirei para não assistir a um espectáculo que máo grado meu me irritava os nervos. Não era bem irritar os nervos, que devo dizer, offendia-me antes o senso esthetico.

Não me vá logo apunhalando com a casquinada desdenhosa de seu riso, nem me julgue o velho off-side de que seu modernismo implacavelmente escarneceria. Não sou tão vieux jeu quanto pensa! — Para certos typos de mulher, typos feitos mais de graça maliciosa e de vivacidade de expressão do que de correcção

de traços e de regularidade de proporções, acho o fumar simplesmente delicioso.

Dá-lhes impertinencia ás attitudes, imprevisão aos gestos, assera-lhes como o ma's chic dos atavios. Em V., porém, uma cabeça de madura a que os cabellos curtos já mutilaram em parte a dolencia botticeliara da perfeição, em V. cujos grandes olhos têm a seu pesar, o sentimentalismo das virgens de vitral e cujo sorriso se diria tirado da face mystica de uma Sta. Thereza seculo XX, o fumar destoa como a mais desafiada das desharmonias.

Torna-se um contraste tão crispante que chega a enfeia-la. Vem-nos logo a ideia da fidalga a querer se fantasiar de estalajadeira.

Não fume, pois.

Faça á sua belleza o sacrificio deste snobismo de que não gosta, de que não póde gestar.

Ha semblantes que não mentem.

O seu diz tudo da sua alma fina, languida e reservada. Siga-lhe a natural tendencia, seja reservada, languida e fina. Deixe para as outras, estes modos de rapaz. E' tão feminina, tão adoravelmente feminina, não commetta o sacrilegio de marculinizar-se. Suas mãos foram feitas para a faceirice do leque ou o romantismo da flôr, não lhes degrade a graça palaciana em meneios vilões.

Sua bocca, sua pequenina bocca de virgem, tão ingenua airda e já tão incorscientemente voluptuosa, só deve normalmente rescender a brisas e rosas...

Imagine-a tressandando a tabaco!... Horror dos horrores!... Não é seguindo a moda assim tão servilmente á risca que uma verdadeira elegante mais provas dá de sua elegancia. A moda existe uni-

camente com o fito de embelezar; quando falha a esse destino, deve ser inexoravelmente rege'tada.

Tenha, portanto, a coragem, — por amor do que ha em si de aristocratico e de fóia do commum desde que não póde ser por amor de mim!... — de não fazer o que as outras fazem. Não fume, desde que fumando diminue e come vilipendia a sua belleza. Deixe á vulgaridade os gestos vulgares... Tenha o respeito fetichista da sua formosura. Uma obra de arte só é completa quando harmonica. Não permitta que a moda venha a ser em si uma dissonancia.

O cigarro já nem quasi nos homens é supportavel. Nas mulheres, quer simular um vicio. Não passa de moda. Feia moda, não acha, desde que afeia?...

Minha phalena azul, azul como as espiraes destes cigarros que não deve fumar, lhe dirá tudo isto e... alguma cousa ma's, talvez...

Ouçalhe com bom ouvido o sopro de lingua e, si se decidir a me atterder, transforme-a de cinzeiro em porta-alfinetes.

E' preferivel ser o receptaculo de uma cousa viva, aggressiva até como são os alfinetes, do que o sarcophago de que ha de mais morto no mundo: cinzas.

E, depois, não foi para serem espetadas com alfinetes que existem as mais bellas phalenas e borboletas?...

Bruno

P. c. c.

Maria Eugénia Pêgo

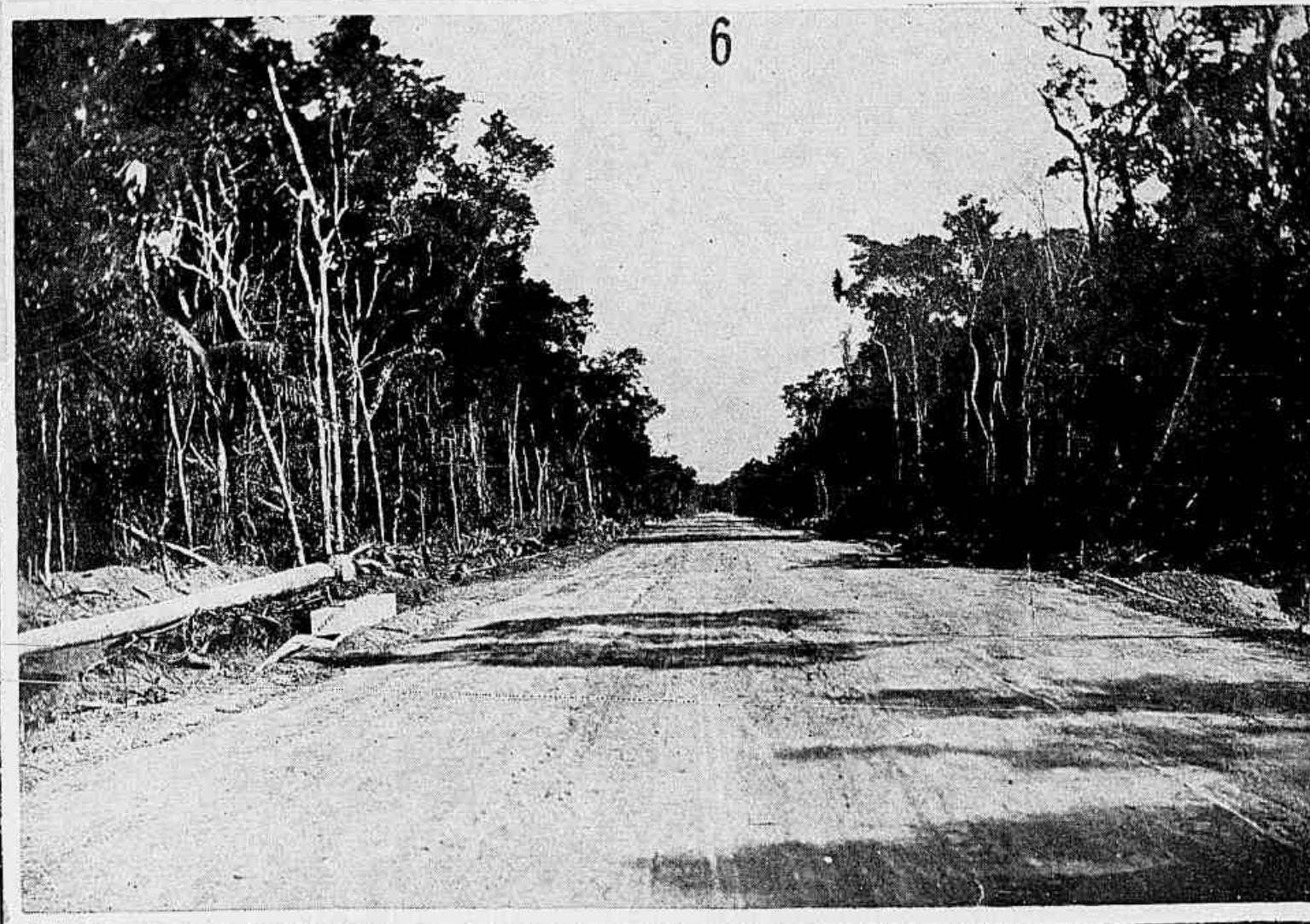
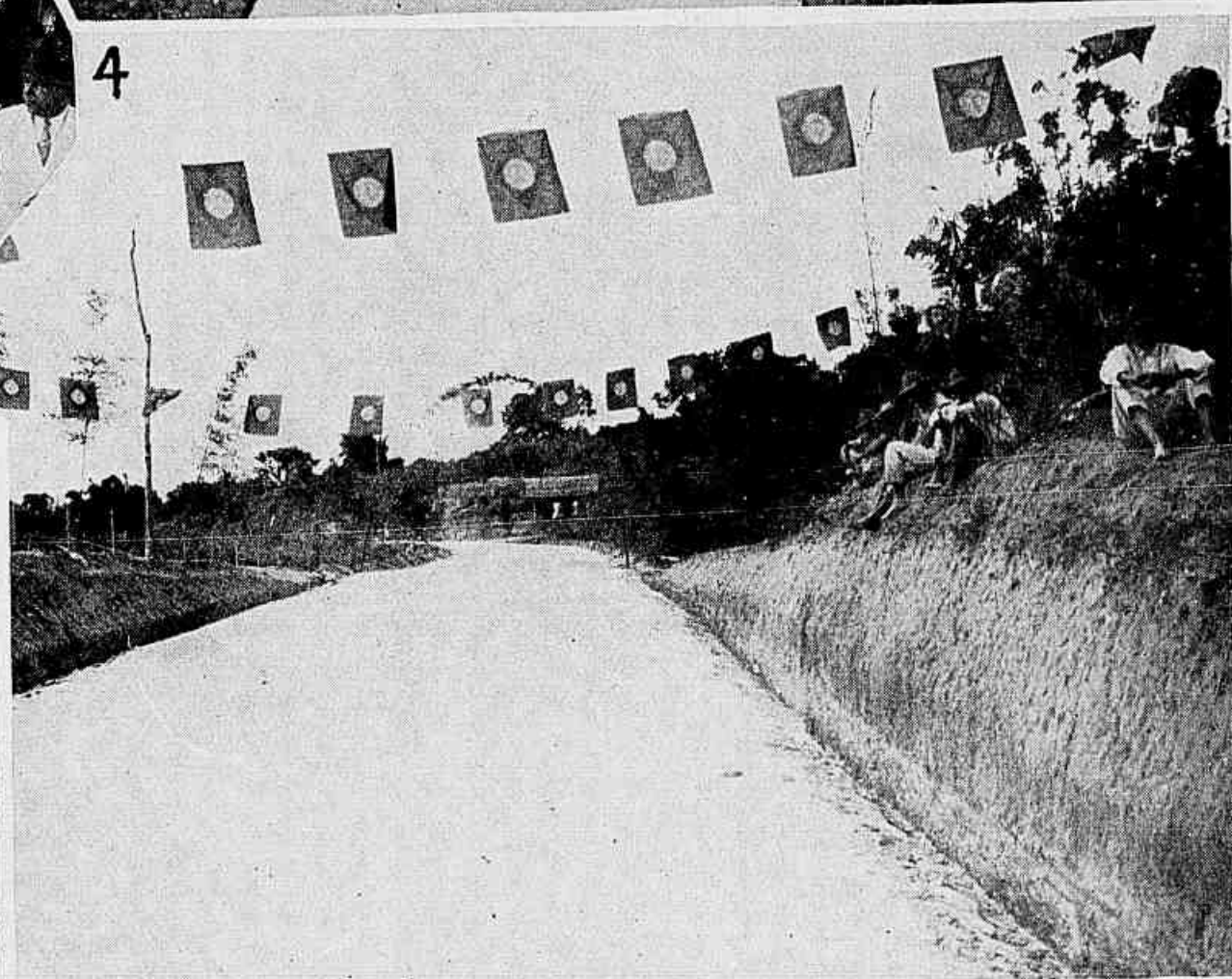
## A Paschoa dos intellectuaes



Aspecto da nave da Cathedral no domingo ultimo ao realizar-se a Paschoa dos intellectuaes. Em baixo: grupo parcial de communicantes, entre os quaes se destacam figuras de relevo na magistratura, nas letras, nas sciencias e nas artes. Em companhia dos intellectuaes, s.s. ex. rev. os srs. d. Sebastião Leme, Arcebispo Coadjutor, e d. Benedicto, Bispo do Espirito Santo.



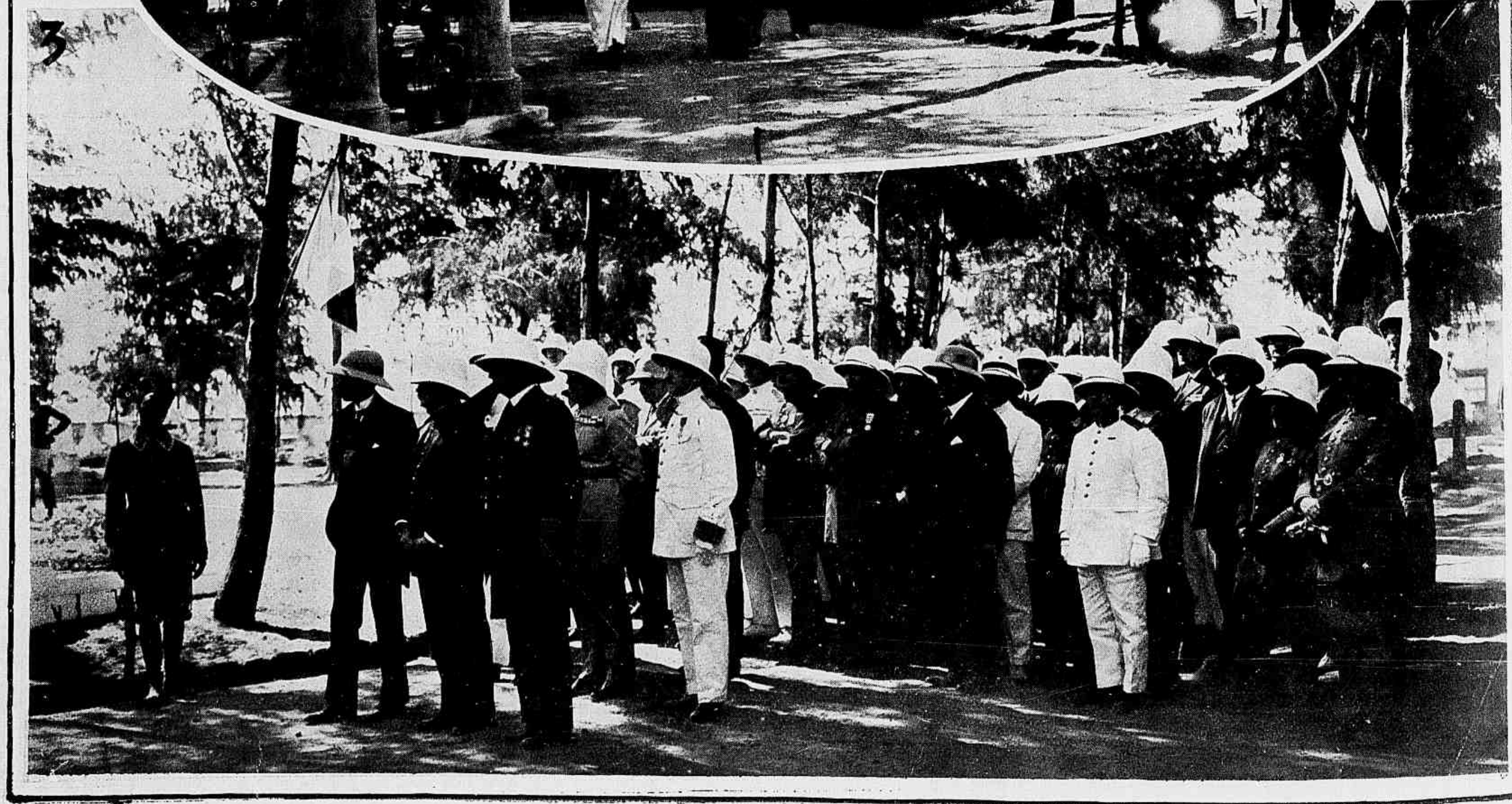
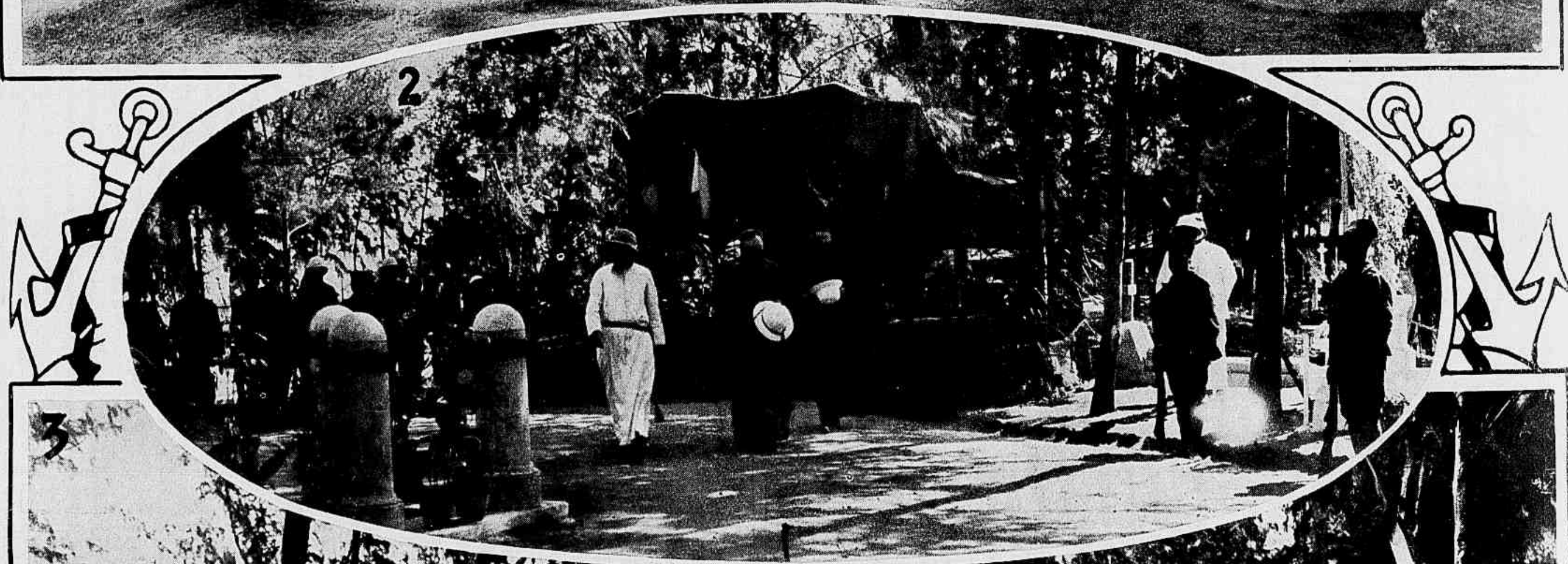
# A grande rodovia Rio-S. Paulo



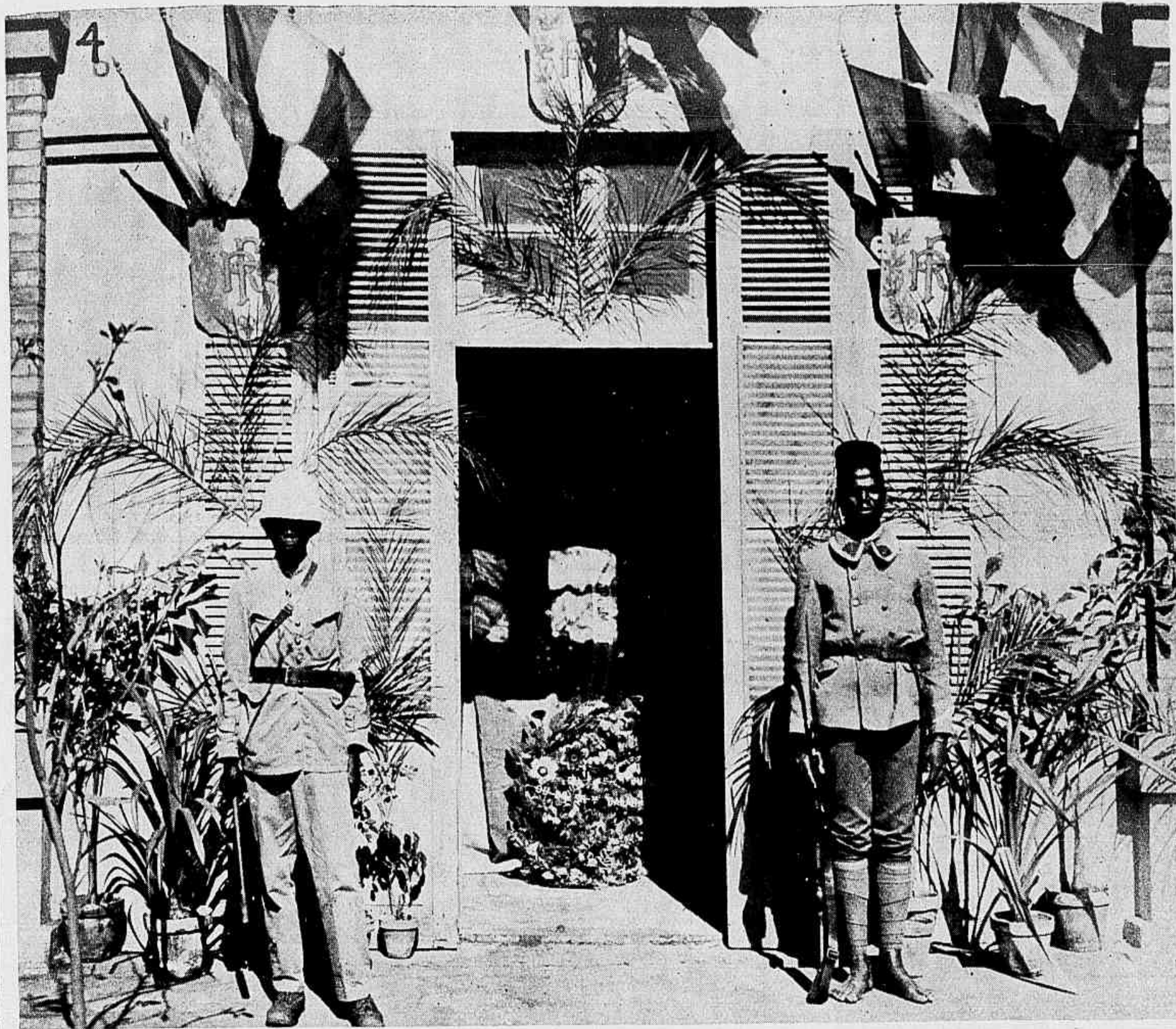
Novos aspectos da inauguração da estrada Rio-São Paulo. 1 — O sr. Presidente da República no Club dos Duzentos. 2 — A sede do Club dos Duzentos, em Bananal, na estrada Rio - São Paulo. 3 — O acto inaugural da grande rodovia na div'sa dos Estados do Rio de Janeiro e de São Paulo. 4 — Trecho da estrada. 5 — Outro trecho, nas proximidades do Campinho. 6 — A estrada atravessando a mata do Guandú.



# A PATRIA RECOLHE OS DESPOJOS ★ DOS QUE FORAM DEFENDEL-A ★

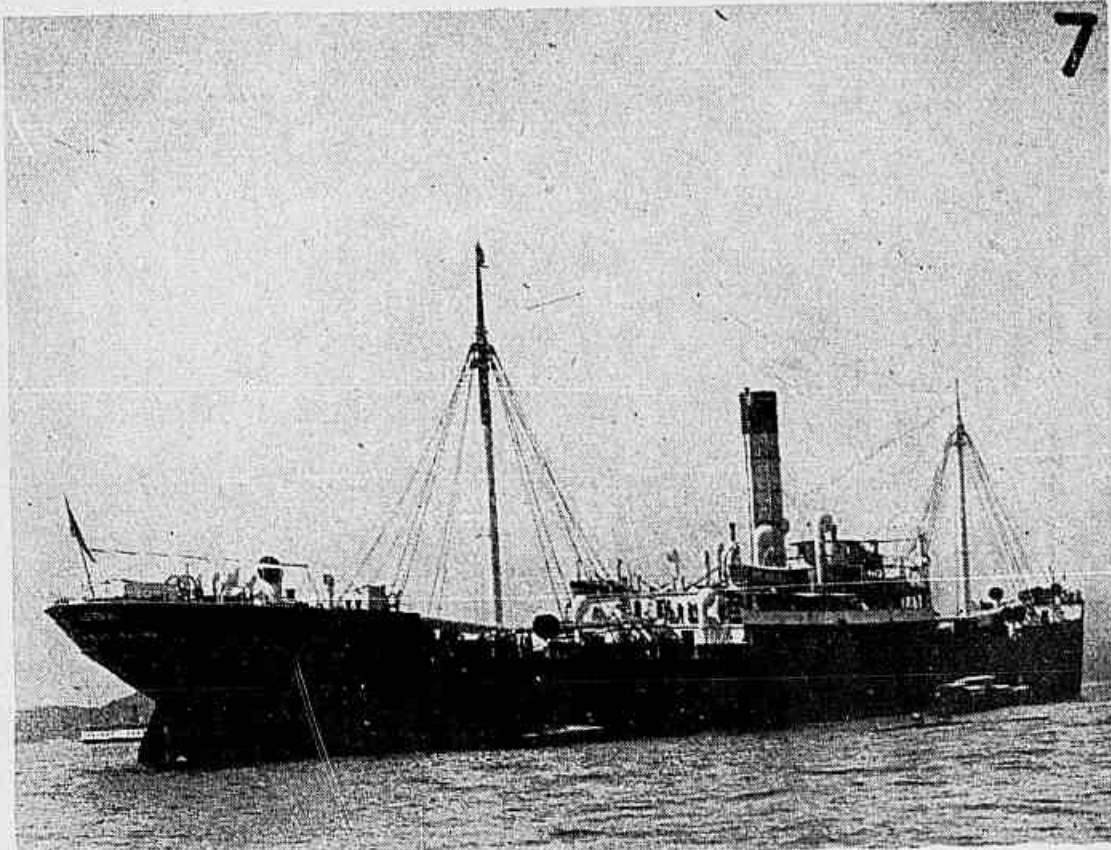
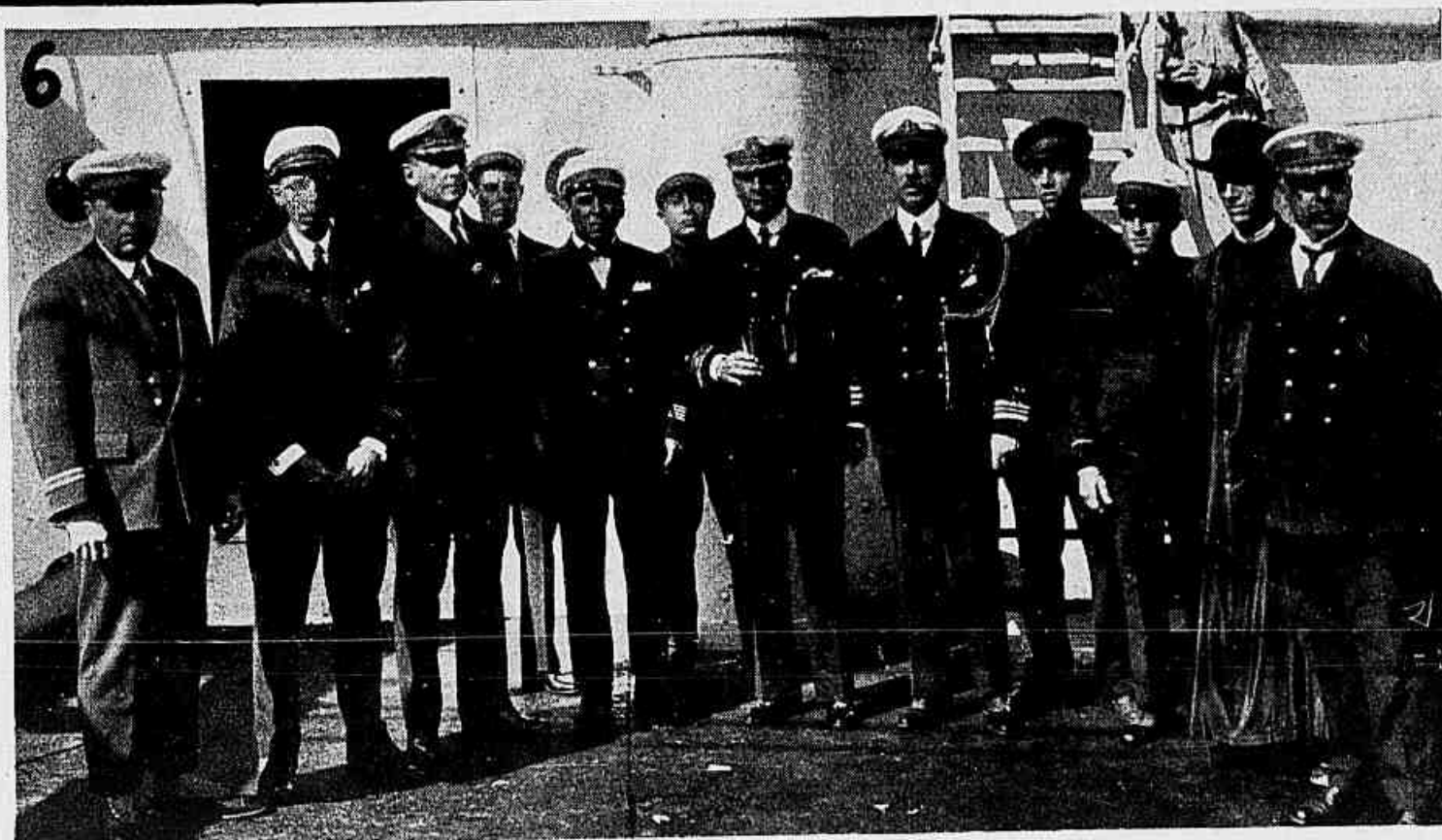






Amanheceu no nosso porto na terça-feira última o *Ubd* trazendo os despojos dos marinheiros patriotas mortos quando do cruzado Agorás - São Vicente - Dakar pela Divisão Naval em Operações de guerra.

1 — O quadro ocupado pelos tumulos dos cento e vinte marinheiros brasileiros no cemitério de B. I. Air, em Dakar. 2 — No cemitério de Dakar: os religiosos que officiam na missa mandada rezar para bênção das urnas pelo governador da África Occidental Francesa retirando-se do Campo Santo. 3 — A assistência, no cemitério de Dakar, à missa para bênção das urnas em que seriam transportados ao Brasil os despojos dos marujos brasileiros. No primeiro plano, à direita, o commandante Castro e Silva, chefe da comissão encarregada da repatriação. 4 — As urnas funerárias depositadas em Dakar sob a guarda das tropas colonias francesas. 5 — A bordo do *Ubd*: a camera onde vieram os despojos dos nossos marinheiros. 6 — A bordo do *Ubd*, à sua chegada ao Rio de Janeiro. Ao centro, o commandante Castro e Silva, tendo à esquerda o commandante Salustiano Lessa, representante do sr. Ministro da Marinha, e à direita o commandante do *Ubd* e o capitão de mar e guerra Amphilóquio Reis. 7 — O *Ubd* fundeado na Guanabara com os despojos dos marujos brasileiros.







## ANNIVERSARIOS

No dia 19 — as sras. viúva Costa Miranda, Ephigenia da Veiga, Augusta Martins e Guiomar de Vasconcellos; as senhorinhas Sophia Guimarães Camarão, Maria Senna Caldas, Laís Moniz Motta; os galantes petizes Ladir Gonçalves Pontes e Mauricio Pereira Lessa; o ministro Muniz Barreto; os dres. Pedro de Leoni Ramos e José Fortunato de Brito.

No dia 20 — as sras. Anna Lima de Castro Barbosa, Maria Bandeira de Gouvêa e Rachel Prado, festejada escriptora; as senhorinhas Carlinda Jovin, Maria da Penha Freitas Alves, Dora Muniz Freire, Nazareth de Souza Reis, Maria de Lourdes Cordeiro Autran e Minervina Albuquerque; os dres. Octavio Martins Rodrigues e Estevão Carneiro da Cunha; o commandante Nelson Guilhobel; o poeta Themudo Lessa; o menino Paulo Guilherme, filho do sr. Valdemiro do Valle.

No dia 21 — as sras. Zulmira do Valle Vieira e Milton Bastos; as senhorinhas Almerinda Porto de Carvalho, Juracy Dolbert Lucas, Maria Luiza Proença e Laura Tavares de Oliveira; a galante Ignezita Felix Pacheco; os dres. Mello Barreto Filho, Augusto Feliciano Pereira Pinto, Odilon da Motta Portinho; o almirante Spinola; o sr. Francisco Bevilacqua, da Secretaria do Senado Federal.

No dia 22 — a sra. Maria Idalina Gomes da Silva; as senhorinhas Olga Pic Dutra, Helena Domingues Bernardes, Maria da Gloria Araujo Costa, Helena Fagundes Varella e Ottilia da Cunha Barbosa;



Senhora Cecilia Belfort Vieira.

os deputados Francisco Bressane, Anthero Botelho e Augusto Pestana; o juiz Almirio de Campos; o general Pedro de Almeida; o commandador Marques Nunes; o sr. Luiz Paulo Flores.

No dia 23 — as sras. Alberto de Faria, Clarinda Corrêa Lima, Fausta Werneck

Furquim de Almeida; a viúva Leopoldo Rocha; as senhorinhas Ruth Resauro de Almeida, Stella Mello Campes, Bertha Fonseca e Carmen de Oliveira Rosa; o illustre senador Epitacio Pessoa, ex-presidente da Republica; os dres. Natalicio Cambeim, Dacio Casario Alvim e João Ayque de Meira.

No dia 24 — senhoras Eugenio Goes de Carvalho, Ilydia Borges Monteiro, Alvaro Moreira (Saul de Navarro) e Acaciao Leite; as senhorinhas Guiomar Panaim, Odette Nery e Lydia Octaviano Costa; o ministro Leonel de Rezende Filho; o conde de Avellar; os dres. João José de Moraes e Antonio Prado Lopes; o jornalista Luiz Vianna.

No dia 25 — senhoras Gabriel Bento Borges, Anna Salles e Maria Clara de Sabo'a Mariano; as senhorinhas Dolly Polsser, Iracema Ferreira da Cunha e Leonor Dantas Coelho; os dres. Bel'sario Tavora e Oscar de Carvalho Azevedo.

## NOIVADOS

— a senhorinha Maria de Oliveira Maia e o sr. Amlecar Rubin;

— a senhorinha Esmeraldina da Silveira e o sr. Elpidio dos Santos;

— a senhorinha Olga Ferreira da Cunha e o sr. Elpidio Euzebio de Mendonça;

— a senhorinha Maria Paula de Avelar Figueiredo e o 1.º tenente Ascendino José Pinheiro;

— a senhorinha Carmen Enicker Pereira e o sr. Luiz Perdigão.

## CASAMENTOS

— a senhorinha Doris M. de Almeida e o sr. Candido Leal;

— a senhorinha Dagmar Chapot Prévost e o sr. Giulio Gine;

— a senhorinha Maria Sombra de Albuquerque e o dr. Fernando Teixeira;

— a senhorinha Maria do Carmo Falcão Pessoa e o sr. Gervasio de Moraes Britto;

— a senhorinha Maria de Lourdes Guimarães de Oliveira e o sr. Edwardo Rodrigues Garcia;

— a senhorinha Minerva de Carvalho da Silva e o dr. Domingos Martins.

## DIPLOMATAS

Acha-se no Rio em gozo de férias o dr. Carlos de Carvalho e Souza, consul do Brasil em Rotterdam.

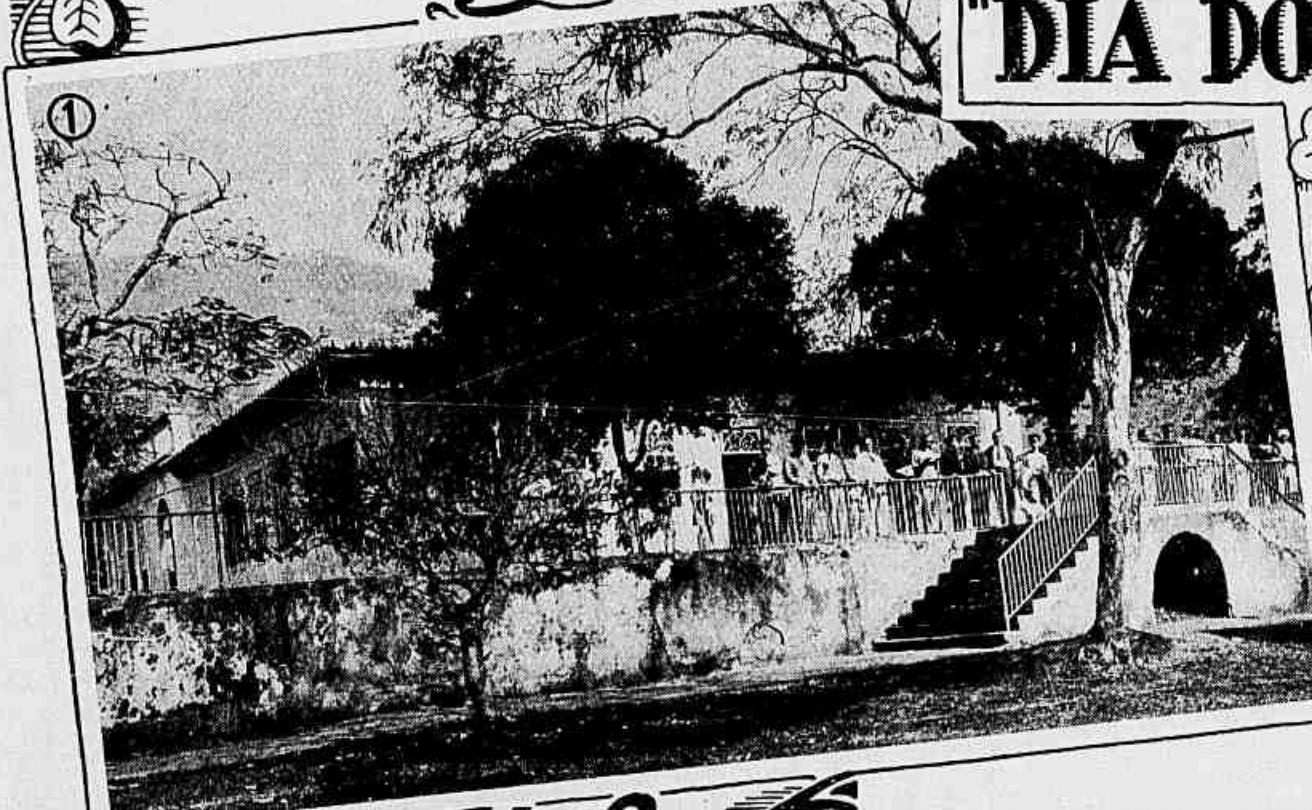
O desembarque do sympathico diplomata esteve muito concorrido, vendo-se no cães innumeras pessoas do nosso grande-mundo e muitos diplomatas.

Para Assumpção seguiu acompanhado de sua esposa, afim de tomar a direcção de nosso consulado naquella cidade, o dr. Odon Sarmento, que tomou passagem pelo *Gotha*.

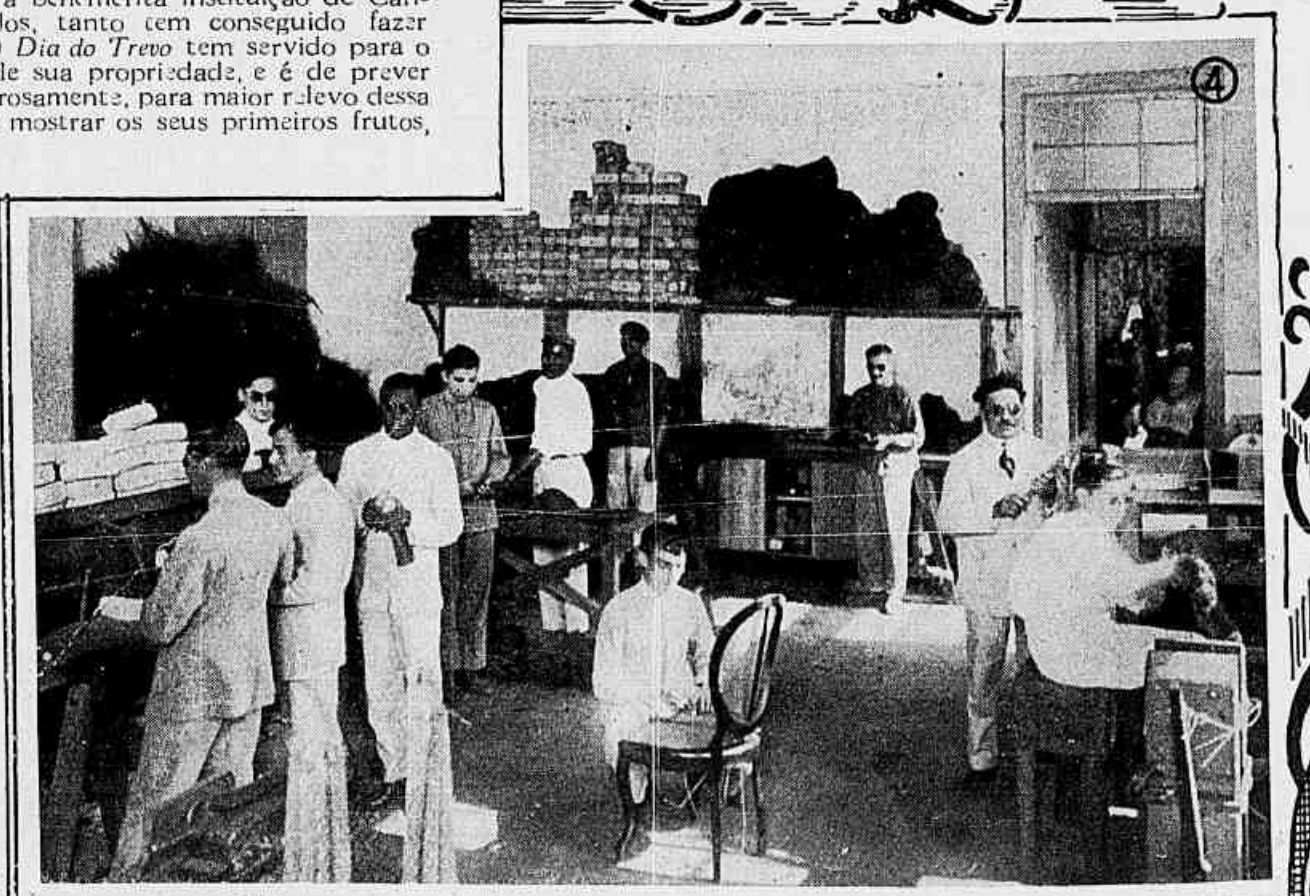
Pelo *Andalucia*, regressou ao Rio, o illustre dr. Raul Fernandes, nosso embaixador na Conferencia de Havana.

Chegou a esta capital pelo *Orita* o dr. Carlos Maximiano de Figueiredo, distincto secretario da Embaixada do Brasil em Santiago do Chile, que vem ao Rio em gozo de férias regulamentares.

O estimado diplomata patricio que veio acompanhado de sua senhora, teve um desembarque muito concorrido e festivo.

A OBRA DO  
"DIA DO TREVO"

É hoje o Dia do Trevo, creado pelo corpo de cooperadoras da Liga de Protecção aos Cegos no Brasil, a benemerita instituição de Caridade que, com os obolos angariados, tanto tem conseguido fazer p. los infelizes privados da vista. O Dia do Trevo tem servido para o engrandecimento da sede da Liga, de sua propriedade, e é de prever que os cariocas concorram hoje, generosamente, para maior relevo dessa nobilissima instituição, que já pode mostrar os seus primeiros frutos,





# O DIA DO PARAGUAY



Foi commemorada na segunda-feira ultima a data da Independencia do Paraguay, a nobre nação vizinha e amiga. Em torno da estatua de Benjamin Constant, o grande incentivador da fraternidade paraguayo-brasileira, reuniram-se autoridades e povo, e o sr. ministro Rogelio Ibarra, illustre representante da nobre nação disse, dos degraus da estatua, eloquentes palavras. Ao alto vê-se o sr. ministro, junto do monumento, á direita do sr. Amaro da Silveira, que produziu substancial oração allusiva á data paraguaya; ao lado: um aspecto da commemoração do Dia do Paraguay na estatua de Benjâmin Constant.



## MUSICA

O Municipal tem tido as suas portas abertas já ha muitos dias para os grandes concertos dos notaveis musicistas que aqui têm passado. Unisky, Orloff e agora Manen que tem tido como os outros, o nosso lindo theatro sempre cheio do mais fino e brilhante elemento da nossa sociedade.

## OS QUE VIAJAM...

**Chegaram ao Rio:** — o deputado Ildefonso Simões Lopes, que regressou de Rio Grande do Sul; o dr. Jayme Mendonça, chegado de Acre; o deputado José Accioly, que volta do Ceará; e dr. Dario de Almeida Magalhães, chegado de Minas; lord Bredisloe, ministro da Agricultura; e sr. Rodolpho Herm Stoltz, que regressou da Europa; a viúva do embaixador Oliveira Lima, procedente dos Estados Unidos.

**Deixaram o Rio:** — o sr. Pedro Esmeraldo, vigário de Pelotas, que se destina ao Ceará; o sr. José Ferraz Monteiro e familia, para a Europa; o sportmann Otto Haase, que se destina á Europa em viagem de recreio; o sr. José de Magalhães Bastos e familia, para a Europa; o conde Antonio Dias Garcia e familia, em viagem de recreio ao Velho Mundo.

A bordo do paquete Lutetia sahiu no proximo dia 14 do corrente para a Europa em curta viagem de negocios, o sr. Luiz La Saigne, presidente da S. A. Brasileira, Estabelecimentos Mestre e Blatgé.

## ULTIMOS VERANISTAS

Com esses ultimos dias de chuvas o Rio ficou delicioso. Dias muito claros, muito frescos, de um sol morno, acariciador... A cidade esplende, o movimento é intenso e elegante. Todos os bellos typos da sociedade já se acham cá em baixo. Todos os pontos da cidade são concorridos; casas de chá, casas de modas, cinemas, theatros, tudo verdadeiramente encantador.

Registram-se ainda algumas subidas, mas a verdade é que em numero bem resumido, sendo maior o numero dos que descem. Assim é que a semana passada desceram e subiram:

**De Aguas Virtuosas:** — o dr. Arthur Goulart e familia, dr. Arthur Mascarenhas, dr. Armando Ferreira e esposa, senhorinha Carmelia Desscuzart, dr. Sully de Aquino e esposa, senhorinha Noemia Dionysio e Nelson Lobo.

**De Vassouras:** — o dr. Oscar Brito e familia; o dr. Ernesto Campello e senhora.

**De Araxá:** — o dr. Bacellar Teixeira e familia.

**Para Aguas Virtuosas:** — o dr. Gustavo Sabrosa e senhora; o coronel Afonso Barata e filha; e dr. Eduardo Ney e a senhora Fernandes Ney.

**Para Cambuquira:** — o sr. Antonio Mello e familia.

**Para Araxá:** — o dr. Gabriel de Mendonça e familia.

**Para Vassouras:** — os dres. Americo Moniz e senhora; Elysio Hypolyto e senhora e Rogerio da Gama.

## EM BENEFICIO

No salão nobre do Instituto Nacional de Musica realiza-se na proxima quinta-feira, ás 21 horas, um festival literomusical em beneficio do Abrigo Thereza de Jesus.

O programma foi elaborado de forma a despertar o maximo interesse, nelle figurando as festejadas poetisas patriicias Anna Amelia Queiroz Carneiro de Mendonça e Laura Margarida de Queiroz; as declamadoras Maria Sabina de Albuquerque e Marina Padua; o tenor Gastão Formenti, que cantará musicas regionaes do Sul, acompanhado pelo

professor Rogerio Guimarães; João Pernambuco e Patricio Teixeira, que se farão ouvir em musicas regionaes do norte, e, finalmente, uma parte de canções brasileiras, que serão interpretadas pela senhorinha Carmen Lima.

Em beneficio do Dispersario S. José, realizou-se, domingo ultimo, na sede do Club de Regatas Guanabara, uma deliciosa tarde de chá seguida de dansa, que teve a mais selecta e numerosa assistencia.

A comissão organizadora da esplendida festa compunha-se dos seguintes nomes, senhoras: Magalhães Machado, dr. Petrarcha de Mesquita, America Xavier de Barros, Maria de Lourdes Vallim da Silveira, Humberto Flores, Vianna Fontenelli, senhorinhas Maria Luiza Dearay, Diva Reis, Dora Taborda e Maria Silva Fontes.

## CHÁS DANTSANTES

O Atlantico Club realizou domingo em sua sede um animadissimo chá paulista, afim de commemorar a data da abolição da escravatura no Brasil.

Essa reunião esteve muito concorrida e formosa.

Com a mais bella organização, realizar-se-á amanhã, uma esplendida vespéral dansante no Fluminense F. Club, dedicada aos seus associados.

E' de se imaginar o mais bello dos programmas para esta tarde de festa no querido club das Laranjeiras, pois que elle vem sendo organizado pelo brilhante espirito de Coelho Netto.

## MUSICA BRASILEIRA

Para hoje está marcado no Municipal, o concerto de Musica Brasileira da sra. Germana Bittencourt Vignale.

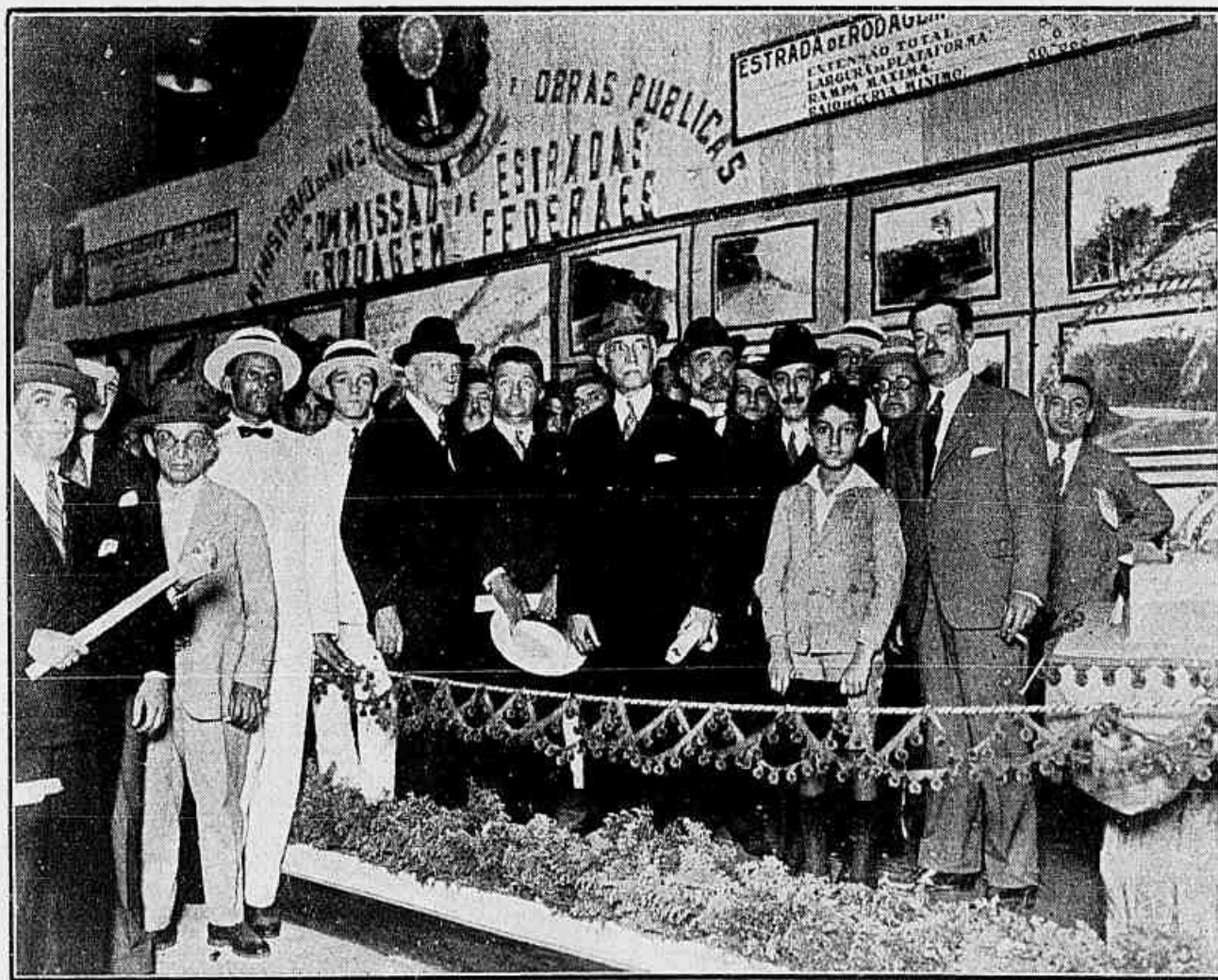
## BAILES

O Tennis Club, o elegante *cercle* da Tijuca, offereceu, sabbado ultimo, um lindissimo baile aos seus associados.

Foi uma festa encantadora que deixou em quantos a assistiram a mais grata recordação.

Tambem transcorreu muito animado e formoso o baile que o Gavêa Club realizou sabbado passado.

M. DE D.



O illustre estadista sr. Antonio Carlos, presidente do Estado de Minas Geraes, na 2.ª Exposição de Automobilismo e Autopropulsão.





## O espelho triumphante

POR  
BEATRIZ DELGADO

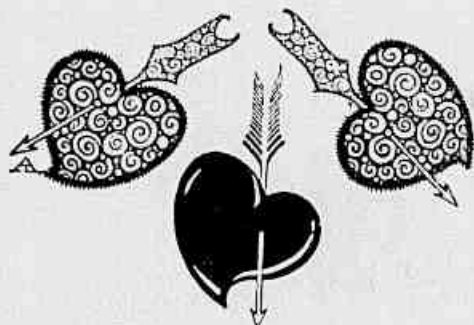
**F**UTIL e cruel muitas vezes, o espelho occupou sempre, na vaidade feminina, um lugar preponderante. Os primeiros foram metallicos e, segundo Euripedes, as bellas captivas troianas apreciavam contemplar-se nos escudos de ouro dos guerreiros famosos. As romanas possuiam-nos tão lindos e tão ricos que Seneca disse delles: um só desses espelhos custa mais dinheiro do que o necessario, antigamente, para o casamento da filha dum general romano. E pouco a pouco, os espelhos toscos e imperfeitos dos tempos antigos foram-se modificando e tornando-se nas obras de arte que são hoje.

A' semelhança das formosas troianas que amavam admirar-se nos escudos guerreiros, as mulheres modernas apreciam vêr a sua formosura reflectir-se num espelho raro, de prata ou ouro, e sentem um certo orgulho em estudar a graça e o vermelho da sua bocca que, como escreveu Oscar Wilde, "nada é mais bello do que uma bocca vermelha num espelho de prata". Maria de Médicis teve o instincto, talvez, do que mais tarde o grande escriptor affirmaria, porque possuiu um dos mais ricos e formosos espelhos de prata.

Mas os mais interessantes espelhos que se conhecem, foram aqueles que as damas do tempo de Henrique II da França alcinharam de magicos. Todas as mulheres tinham um desses talismans e até o florentino Ruggieri fabricou um para a rainha Catharina de Médicis. Esses espelhos afugentavam as rugas e despediam fluidos amorosos. Outros tinham a virtude de fazer com que os anjos se reflectissem nelles, satisfazendo todos os caprichos das suas donas. Mas ainda hoje ha muitas superstições sobre os espelhos. Assim, na

Inglaterra, muita gente do povo supõe que

é fatal para uma creança vêr-se e admirar-se antes da idade de um anno. Na Suecia ainda ha quem acredite que o facto duma moça vêr-se ao espelho depois do desaparecimento do sol, a impede de casar-se e de ser bella. Mas a crença mais vulgar é que partir um espelho significa desgraça. E conta-se, até, que madame Judith,



a celebre tragica franceza, deixou de representar uma boa peça devido a ter-se quebrado um espelho no dia do primeiro ensaio.

Futil e bom, esse amigo das mulheres torna-se um inimigo implacavel com o apparecimento da velhice. Aponta todos os defeitos phisicos, as deselegancias dum corpo ou os embranquecimentos duma cabelleira e faz chorar — quantas vezes! — aquellas a quem incensou com o culto da

sua admiração. E as mulheres increpam-no e amaldiçoam-no como a velha Alix, do epigramma celebre:

"Un jour, une glace fidèle,  
Lui fit voir ses traits allongés.  
Ah! quelle horreur, s'écria-t-elle,  
Comme les miroirs sont changés!"

Mas o espelho é philosopho. Que lhe importam as invectivas da belleza desaparecida? Que lhe podem fazer as lagrimas duma mulher infeliz pela perda da sua formosura? O espelho será eterno, porque eterna é a graça feminina! E será sempre o confidente do Amor, porque é elle que ensina e ajuda a tecer as malhas que hão de prender a alma dos homens. E' elle que segreda á apaixonada curiosa: sê bella; modifica esta imperfeição; torna os teus olhos tristes ou alegres, porque Elle te amará assim... Deixa que o teu decote guarde uma certa infantilidade, porque Elle é um futil que aprecia as graças da adolescencia...

E tantas coisas diz, tantas coisas faz, que o demonio frange as sobrelhas no inferno...

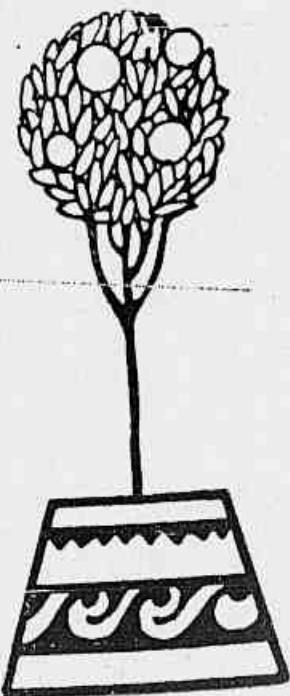
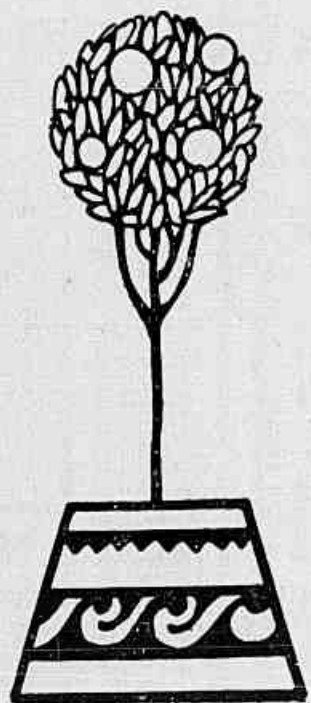
Mas lá vem um dia... Ah! como esse dia faz entristecer a mulher, meu Deus! em que, cruel e perverso, com um riso escarninho e satânico, profere a ultima

sentença: deixa-me quieto, velha tonta; para que me dás o supplicio de reflectir as tuas rugas e os cabellos brancos?

E nos olhos femininos despontam duas lagrimas dolorosas que são o ultimo adeus á ventura, á mocidade, á illusão e ao Amor!



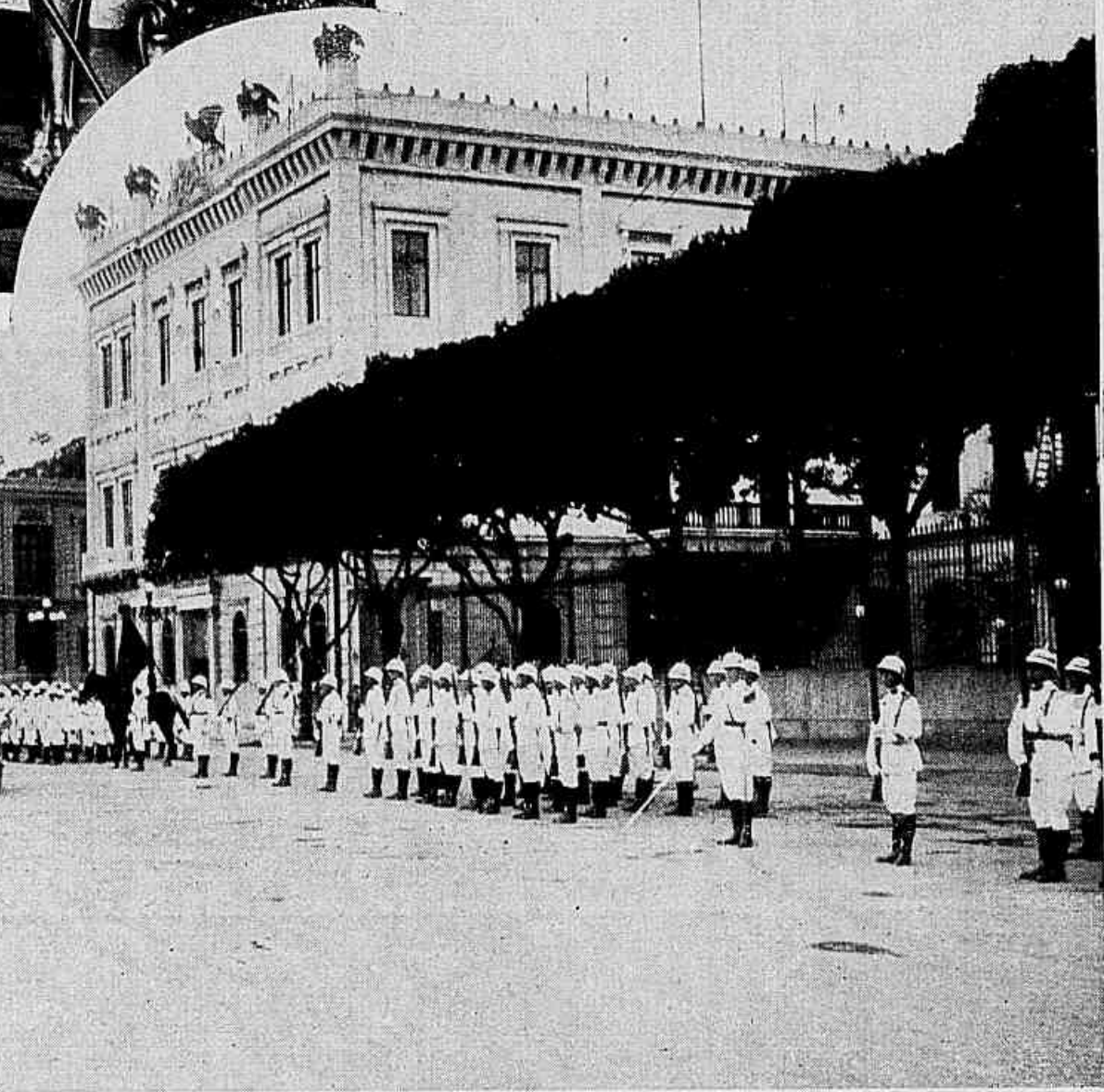
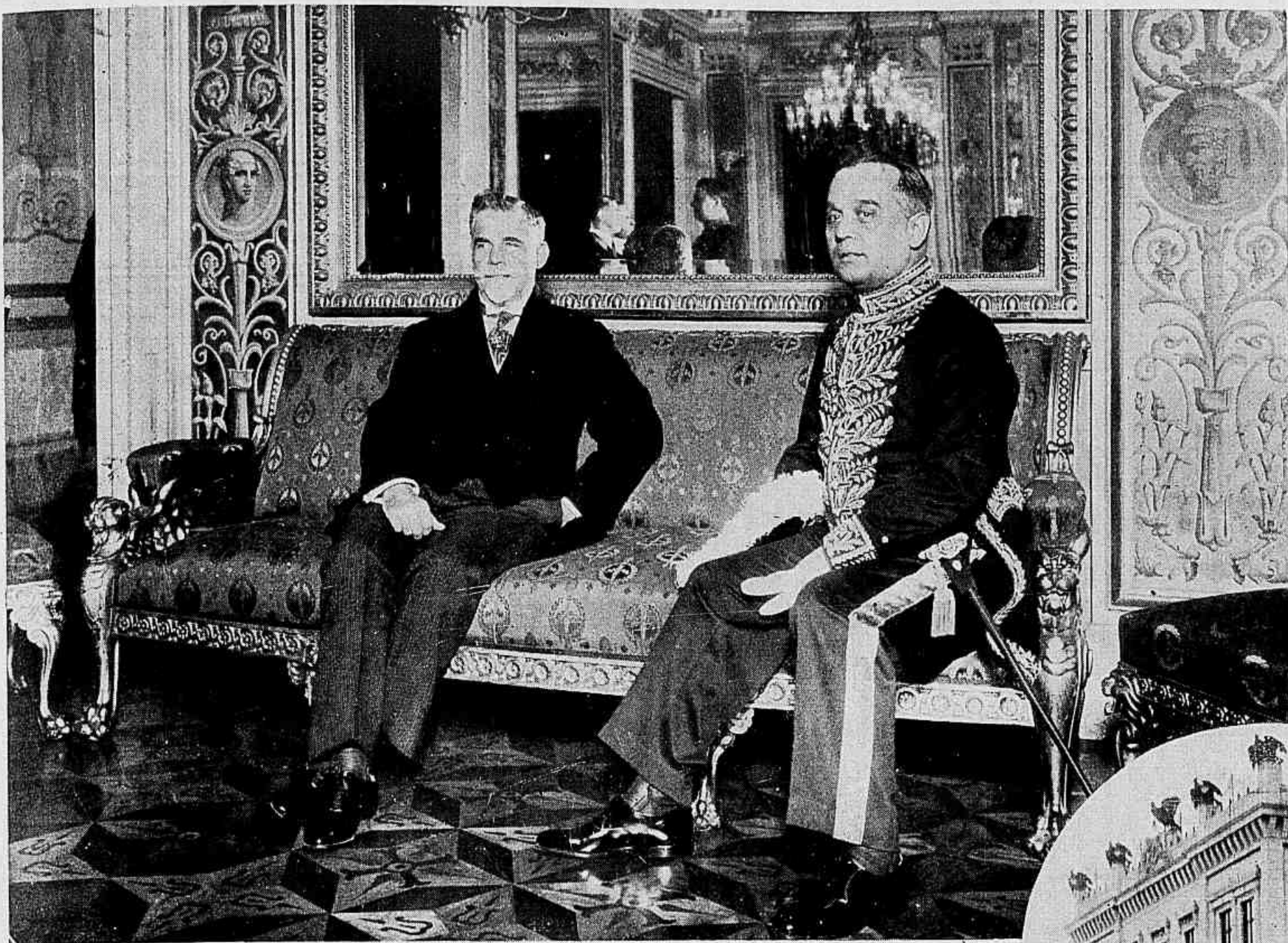
*Beatriz Delgado*







## O DIA DA RUMANIA



1 — S. Ex. o Sr. Presidente da Republica e o sr. Caius Brediceanu, ministro da Rumania no Brasil, que lhe entregou as suas credenciaes de primeiro representante da Côte de Bucarest junto do nosso governo, precisamente no dia da Festa Nacional da Rumania. 2 — S. ex. o sr. ministro Brediceanu ao sair, em automovel, do Palacio do Cattete, recebendo a continencia de uma companhia do 3.º Regimento de Infantaria. 3 — A' porta do Palacio Presidencial: srs. Octavio Ben, secretario da Legação; ministro Brediceanu e sr. Carlos Taylor, director do Protocollo. 4 — Pessoas presentes á festa offercida pelo consul da Rumania, sr. Arthur Wraubek, no dia da independencia do grande paiz latino.

A' esquerda, ao alto, o sr. ministro Caius Brediceanu.





# NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

## JOÃO DO RIO

A iniciativa generosa do sr. Paulo Silveira n' *O Paiz* fez antecipar-se um movimento que, na verdade, já tardava. Logo após o desaparecimento de João do Rio se devia ter pensado no monumento que restituísse á cidade a figura do homem que tão nobremente a amara e tão preciosamente a servira.

A *Revista da Semana* teve a honra e a alegria de acolher por longo tempo em suas columnas a colaboração desse escriptor de talento e graça peregrinos. Aqui, elle escreveu os artigos de "frontispicio" com o pseudonymo *Joe*; aqui exerceu a sua fantasia de ironista em chronicas assignadas *Fleming*; aqui estreou as reportagens mundanas de *José Antonio José* que, juntas depois ás publicadas n' *O Paiz*, compozeram esse consideravel volume de quinhentas paginas, cheio de traços finamente maliciosos, lampejos de espirito, sorrisos duma philosophia supericriamente leve e benigna — esse livro por tantos titulos admiravel e inolvidavel que se intitula *Pall-Mall-Rio*. Quando mesmo, porém, João do Rio não houvesse sido nosso companheiro de trabalho não continuassem nesta casa alguns dos seus melhores amigos, nós nos associariamos, com toda a abundancia de alma, por gratidão de admiradores, por dever de concidadãos, á homenagem



Paulo Barreto, o saudoso chronista brasileiro cuja penna fulgurante tanto illuminou as paginas da «*Revista da Semana*».



A inauguração do monumento a Bethencourt da Silva no saguão do Lyceu de Artes e Officios, da Sociedade Propagadora de Bellas-Artes, a nobilissima instituição fundada pelo grande philanthropo e educador brasileiro.

que lhe vae ser prestada e que a sua obra tão altamente merece.

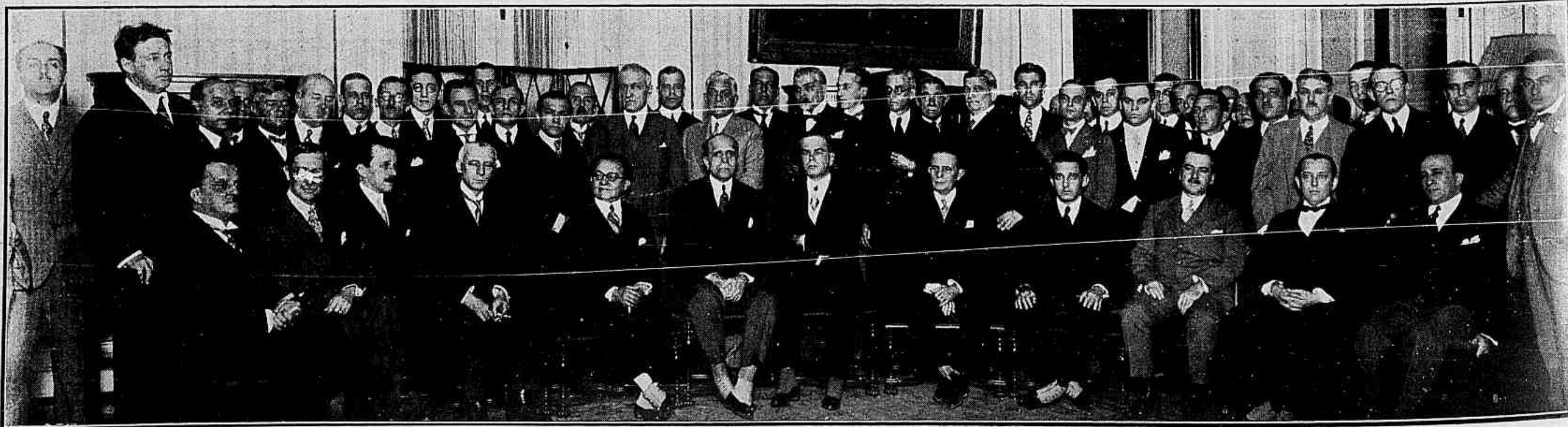
Esta verdade do valor de João do Rio e do seu direito ao reconhecimento publico, certamente não ha jornalista que a não reconheça, a não proclame. João do Rio foi, na nossa imprensa, um inovador, um creador e, sem chegar a idade que tal aspecto ou tal attitude lhe desse, um mestre. Possuia uma prodigiosa intuição de homem de jornal. O seu faro de reporter era incomparavel. Dir-se-ia que adivinhava, sonhava exactamente o que ia acontecer. Nenhum facto, nenhum pormenor da vida urbana lhe passava despercebido. Essa grande vida duma cidade ia se reflectir inteiramente sobre a sua mesa de trabalho. Por isso elle foi, na *Gazeta*, um secretario ideal e por isso os varios jornaes que lançou ou ajudou a fundar, vingaram immediatamente. Depois, dispunha da mais ampla, generosa e complexa capacidade de trabalho. Não cançava nunca; e em vinte annos de labuta, apenas duas viagens e uma ou duas doenças o arredaram da banca de redacção. Sabia fazer tudo, desde o artigo doutrinario ou de combate até a noticia da mais miuda especialidade; e com tempo material para tanto, de certo os dedos se lhe não recusariam a escrever o jornal inteiro.

E aliado a esse jornalista verdadeiramente excepcional, que bello, fino, destre, culto, requintado homem de letras!

As suas primeiras obras de ficção, a *Alma encantadora das ruas* e a *Vida vertiginosa*, fizeram com que se lhe atri-



A chegada ao Rio de Janeiro de S. Ex. Revma. o Sr. D. José Pereira Alves, bispo eleito de Nietheroy. O illustre prelado está rodeado de figuras da Igreja e tem á direita S. Ex. o Sr. D. Sebastião Leme, Arcebispo Coadjutor.



O banquete offerecido por vultos da politica, amigos e admiradores do brilhante jornalista Belisario de Souza, por motivo da sua eleição para a Camara Federal, como representante do Estado do Rio de Janeiro. O homenageado está ao centro do grupo, tendo á direita o sr. Rego Barros, presidente da Camara, e á esquerda o sr. Oliveira Botelho, Ministro da Fazenda. Vêm-se sentados, entre outros, os srs. Sampaio Corrêa, Raul Veiga, Ataulpho de Paiva, Raul Fernandes, Coriolano de Góes e Leão Velloso.



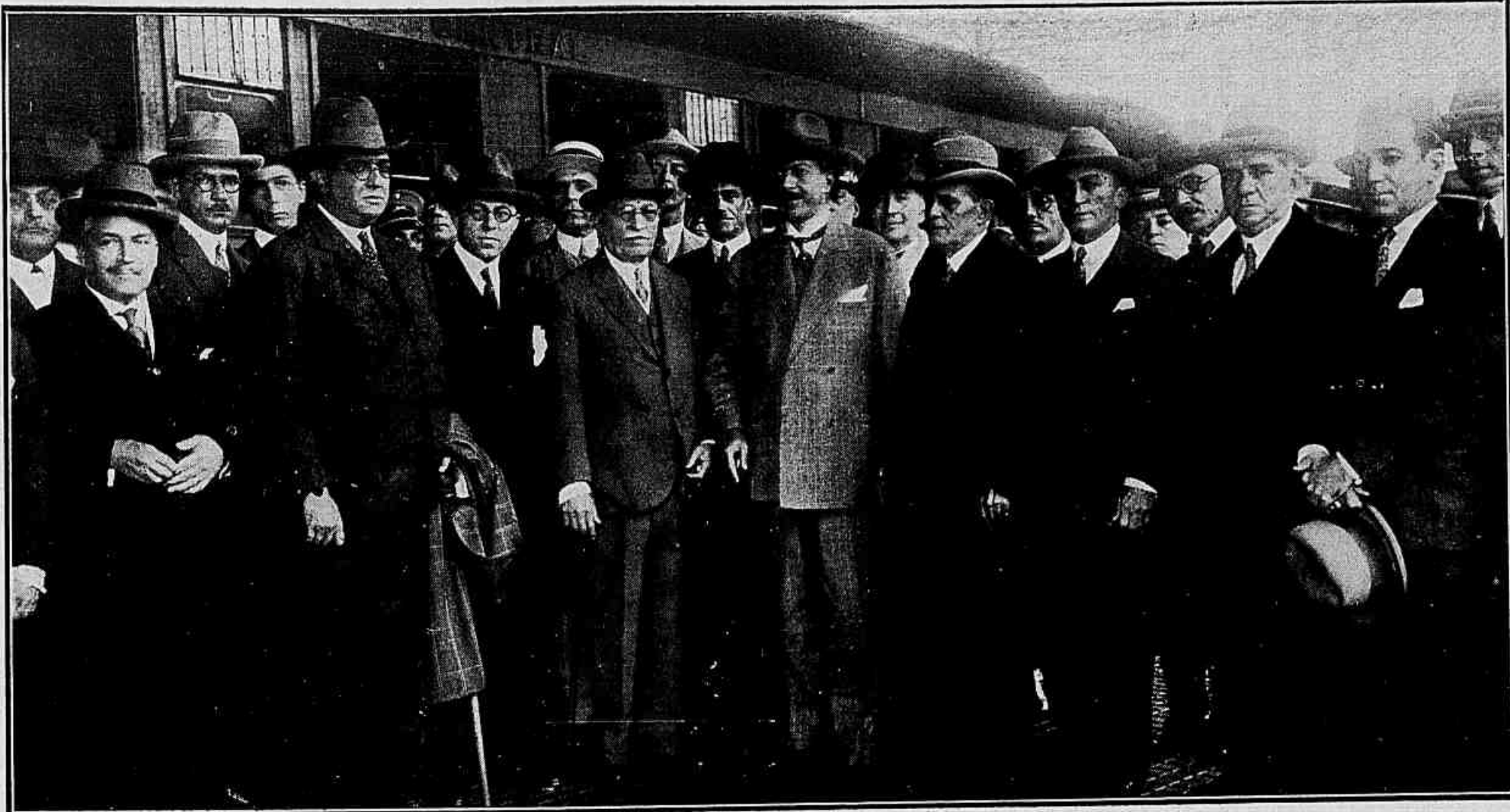
buissem as mais diversas e caprichosas afinidades estheticas. Compararam-no a Jean Lorrain, a Oscar Wilde, a Mirbeau, a Maeterlinck, a Eça de Queiroz. No terceiro, ou quarto livro, porém, já a critica, já toda a gente tinha reconhecido o que, naquella imaginação e naquella technica, havia de nobremente insubmisso, de poderosa e orgulhosamente original. Nunca o seu pensamento deixou de aspirar a alguma coisa de mais alto e luminoso, nem a sua mão de rebuscar o lavor mais esbelto e rico. Sem attingir uma indiscutivel pureza de linguagem — o que, aliás, o não preocupava — conseguiu um estylo de singular formosura e com todos os recursos da eloqueria, a vibração, o colorido, a justeza flagrante, o toque imprevisito, o lampejo revelador e decisivo. Os seus contos de fantasia transportam; far-nos-iam acceitar a Branca Flor e a Princeza da estrella de ouro na testa como personagens da vida que vivemos, dentro da mais patente realidade. Este homem de letras era um seductor, um mago. Converteia as palavras em flores, azas, pedras preciosas, perfumes, adejos, rutilancias. A sua penna fazia com as phrases verdadeiros milagres...

Tal a individualidade e a obra a que vae ser dada a derradeira, a definitiva consagração.

\*\*\*

Fica aberta tambem nas nossas columnas a subscrição para o monumento a Paulo Barreto.

Revista da Semana..... 500\$000



Na gare da estação D. Pedro II, á chegada do sr. Julio Prestes, presidente do Estado de S. Paulo. O illustre estadista está ao centro do grupo, tendo á direita os srs. M. Ilo Vianna, vice-presidente da Republica; Lyra Castro, ministro da Agricultura; Rego Barros, presidente da Camara; senador Eurico do Valle e deputado Domingos Barbosa; e á esquerda, os srs. Oliveira Botelho, ministro da Fazenda; Juvenal Lamartine, presidente do Estado do Rio Grande do Norte.

### O PREÇO DA MORTE

Parece que já nem se póde morrer nesta terra! Até a Santa Casa — e olhem

que é "Santa"! —, essa instituição tão favorecida pelos millionarios bem intencionados, que lhe legam sempre alguma

cousa, resolveu allegar a carestia da vida para tirar o seu partido, majorando os preços de urnas funerarias e sepulturas, das quaes tem o privilegio na zona urbana da Capital.

A idéa da morte, tão fatal é o fim dos nossos dias, preoccupa sempre o nosso espirito, e como se não bastasse essa dolcrosa expectativa, ainda nos sobrevem o pesadelo inarredavel do custo terrivel da Morte. Nem morrer se póde!

E' natural que se pense em que Justiça e Morte devam ser cousas baratas; na nossa terra, a Justiça é carissima e a Morte sobe de preço assustadoramente. Ainda se o preço assustasse... e a gente deixasse de morrer, por não ter com que...

Mas infelizmente ainda não se chegou ao momento em que se poderá dizer que só morre quem se quer dar a esse luxo...

O' Santa Casa de Misericordia! Já que em nada és santa, sê ao menos misericordiosa e deixa que a gente morra um pouco mais em conta!...



O Dia do Estado do Rio na 2a. Exposição de Automobilismo e Auto-propulsão. Vêem-se ao centro do grupo, entre escoteiros e officiaes do Exercito, os srs. dr. Amílcar Marchesini, director dos serviços Legislativos da Camara, e prof. Conde Candido Mendes.



## Maio por José de Diniz

**M**AIO sublime! mez dos sonhos de ouro e das tardes dos crepusculos de sangue! Maio lendário! mez das cantigas praieiras e das historias de fadas! Maio luminoso! mez dos dias de luz e das noites enluradas! Maio santo, mez das preces fervorosas e dos hymnos religiosos! Maio florido! mez dos chrysantemos e das orgias dos cantheiros! Maio formoso! mez da aurora dos amores e das lindas raparigas!

Maio, trecho vivo de lenda, é nos teus dias incendiados e apoteoticos de luz, nas tuas tardes de nácar e de caricia, nas tuas noites de céos de estrellas e de luars frios, que sobem aos céos, em louvor e em glorificação a Maria Santissima, Mãe divina do divino Jesus, o incenso dos thuribulos de ouro e prata, as preces e os canticos suaves e harmoniosos dos crentes, o odor das arvores resinadas e o perfume embriagador das flôres!

Maio, fé coroante, perfil de santo, alma de illuminado, musica dos simples, sofrimento espiritualizado, perdão dos céos, ballada dos lirios, emissario bea-

tifico do amor, perfeição intangivel, hostia redemptora, Ave-Maria de sons, eu te bemdigo, mez de eterna belleza!

Maio, symphonia do entardecer, tu que doiras as folhas e dás aos corações uma esperança na crystallinidade da vida, tu que pastoreias as almas romanticas e melancholicas, tu que tens para o infeliz um raio vivificador do teu sol e para o verturoso a vida espirital das arraiadas outomnicas, tu que nos trazes aos ouvidos a ertoação plangente das saudosas ladainhas, tu que és o ideal sonhado e a realidade vivida, eu te amo, mez de virtude!

Maio, virgindade em flôr, synthese da vida, tu que pões um sorriso no verde escuro dos cyprestes tristes, tu que com doce carinho transformas os cemiterios em jardins de primavera e fazes de cada cóva um carteiro florido, tu que divinisas os passaros na sua orchestração e esplendorisas os mares e as aguas quietas e limosas dos pantancs, tu que adogas e amaduras os frutos, tu que és verdade, és vida, és fé, eu te louvo e te glorifico, mez sarto e bemdito, mez de divina graça. Amen.

Florianopolis

José de Diniz



A nova directoria da Associação Brasileira de Imprensa, empossada no domingo ultimo. No medallhão, o nosso brilhante confrade dr. Paulo Filho, presidente, que deixou de figurar no grupo, por não haver comparecido á sessão de posse, por enfermo.

No grupo da nova directoria está ao centro, sentado, o dr. Alfredo Neves, vice-presidente, que assumiu no momento a presidencia, e que tem á esquerda o dr. Gabriel Bernardes, presidente cujo mandato expirou.





Grupo tirado no Club Naval após o almoço oferecido pelo sr. Ministro da Marinha aos officiaes dos contra-torpedeiros britannicos *Amazon* e *Ambuscade*, que estiveram ancorados na bahia de Guanabara. Ao centro, ladeados pelos commandantes daquellas unidades da armada britannica, o sr. almirante Pinto da Luz, Ministro da Marinha e sir Basil Alston, Embaixador da Inglaterra. Vêm-se no grupo, com a officialidade dos navios inglezes, entre outros, os srs. almirantes J. M. Penido, chefe do Estado Maior da Armada; Noble Irwin, chefe da Missão Naval Americana; Isaías de Noronha, commandante da esquadra, e Fonseca Rodrigues, inspector do Arsenal de Marinha.

### O PONTO DE INTERROGAÇÃO

As administrações deveriam ter um pouco de consideração para com o publico e para com ellas proprias, dando satisfações dos seus actos, evitando, dest'arte, que lhe fossem feitas injustiças e poupando-se a essa situação desagradavel. O sr. Prado Junior, entretanto, julga-se superior a tudo e a todos e agredindo as obras de arte, mutilando jardins, revolvendo ruas, é incapaz de dizer por que está procedendo desta ou daquela maneira, de modo que quem observa o que vae pela Cidade e ignora os fins de tantos serviços, aparentemente absurdos, só pode fazer critica pouco lisongeira ao Prefeito.

Não seria melhor que S. Ex. dissesse alguma coisa sobre o que está fazendo? Parece que sim, porque a critica orientada deixaria de fazer possiveis injustiças e o sr. Antonio Prado Junior poderia desde já colher os louros de possiveis obras de benemerencia que ainda estão ingoradas.



Cães do Porto. — Grupo tirado á chegada do eminente brasileiro sr. Raul Fernandes, de regresso de Cuba, onde presidiu á delegação brasileira á Conferencia de Havana. O illustre patrio vê-se ao centro, assignalado, tendo á direita o sr. Raul Veiga, ex-presidente do Estado do Rio, e á esquerda o sr. Leão Velloso, representante do sr. Ministro do Exterior.

### OS REIS SEM THRONO

Hontem, o ex-czar da Bulgaria; amanhã, o ex-rei da Saxonia... O Brasil que até hoje teve apenas a visita de um rei com throno — e dos mais gloriosos — começa a ter a visita das majestades desthronadas, que se podem dar ao prazer ineffavel das viagens de recreio.



S. M. ex-Rei da Saxonia.

Annunciam telegrammas de Lisboa, que iremos receber, a bordo do transatlantico allemão *Antonio Delfino*, o Conde Hulseburg, que é nada mais nem menos do que S. M. e ex-rei Frederico Augusto, da Saxonia, que nos visitará em companhia do bispo Miller e do coronel Dömeran.

# O Don Juan do Calendario

por Oswaldo Orico

ELLE ahi está novamente com o seu cortejo de novenas e rosas... Voltou com as madrugadas limpadas, pondo nos olhos a alegria clara do sol e das ondas... Toda a sua illusão é tecida de maravilhas e de encantos. Nenhum bem maior para as almas do que essa cortina fragil de rendas que a mão invisivel do sonho borda incansavelmente. O segredo da felicidade não está em outra coisa: — admirar. Elle é a belleza que semcia deslumbramentos constantes. E' a graça que toca em todas as coisas, para avival-as; é a luz que doira as azas; o rumor da fonte; o bisbilho da gua; o trapo de nuvem... Ventura inigualavel a de ouvir-lhe os cantos amados! Sua palavra cheira a grinaldas. Cada phrase é um ramo de flôr.

Não te adiantes para escutal-o. Elle irá a todos os cantos, o seu prestigio embalará todas as almas. Na humildade da tua estrada, onde não havia rosas que te aromassem nem affectos que te enternecessem, galhos começam a florir e harmonias andam no ar. Fica na mansidão vellada, onde te deixaram esquecida. O teu jardim será uma corôa floral. Cantam alegrias novas na solidão encantada. Não foi preciso que sahissem do pouso distante, onde a mão do destino te plantou. A sedução veio cantar no teu pequenino mundo. E ha por tudo sons de aleluia, tens o oiro do sol, o rythmo da natureza, o idyllio da fortuna, o novello da felicidade, que não é longo, mas é immenso na illusão apressada de quem o desfia...

\*\*\*

Maio foi sempre o conquistador, o Lovelace dos mezes, digno de figurar na galeria dos fascinadores, junto daquelles heroes de manto azul e punhos de renda que atravessaram o passado, brincando de florete e morrendo de amor. Delle disse, num luminoso epigramma, o poeta Hugo:

"Mai, le mois d'amour, mai rose et  
rayonnant,  
Mai, dont la robe verte est chaque jour  
plus ample"

Deu-lhe o destino a eterna graça e a fortuna perpetua.

Teve o collo materno das deusas, nascido entre flores, e entre flores veio para a vida, consagrado aos milagres meditativos da Igreja. Adoramos as religiões, porque, illuminado de oração, adornado de tunica e aromado de incenso, elle seduz com o cortejo de suas novenas, nosso humano prazer espi-ritual.

Essa ronda mystica, entretanto, não apaga o seu bello e inigualavel don-juanismo. Maio representa na historia das emoções que a humanidade já viveu, o mais romantico dos espadachins, capaz de escrever um capitulo sentimental superior áquelle que nos legou, com seu atrevimento feiticeiro, *el Purilader de Sevilla* y *el Convidado de Piedra*, gabado na comedia de Tirso de Molina. Mais bello e tentador na cumplicidade de seus cantos, excede, na realidade quotidiana,

tudo o que o genio criou de audacioso e de agil para a figura de um seductor.

E' maior, na sua mecanica amorosa, do que o Don Juan de Manara nas suas multiplas aparições; mas gentil e perigoso que os dois donjuans de Merimée; mais humano e attrahente que o personagem de Mallefille e que o Tenorio arriscado de Zorrilla. Tem acima de todos elles o espirito cortez e reverente da Igreja. Ama a predica dos pulpitos, tem a fascinação dos psalmos e a curiosidade das religiões. Acompanha os andores e as virgens com a imponencia dos sacerdotes. O famoso personagem, com quem elle rivalisa no perpetuo namoro de todos os annos, passava por ser "grand seigneur, méchant homme". Maio é a flor da paixão que se faz humilde e santa para mais enternecer e illudir. A seus pés todos os corações, tocados de angelica esperanza, vêm pedir o rythmo que engana e conforta. Todas as almas se ajoelham para orar. Ha torres brancas, ermidas illuminadas para a festiva recepção dos que se entregam...

\*\*\*

Elle ahi está novamente com o seu cortejo de novenas e rosas, namorado incontentavel, principe da dialectica sentimental. Ha olhos que o esperam e corações que arseiam, labios que querem fallar, pennas que querem escrever, silencios que terminam em confissões, janellas que se abrem para a vida...

O mysterio de cada creatura se revela quasi sempre num dos dias de maio.

Sua influencia envolvente traça destinos, corstroe felicidades, organiza mundos altos, onde só ha venturas vivas. Que eloquencia nas suas paisagens, que harmonia nas suas idéas, que rythmo nos seus devaneios!

Todos os annos lá vem elle com a dialectica estudada mover o adormecido encanto das almas: "Acordae, corações".

Eil-o ahi para embalar-vos com a finura do madrigal tecido de hostias e lyrios.

E é certo que levará desta vez, como das outras, na corrente de suas felicidades ephemeras, as almas que nelle acreditam.

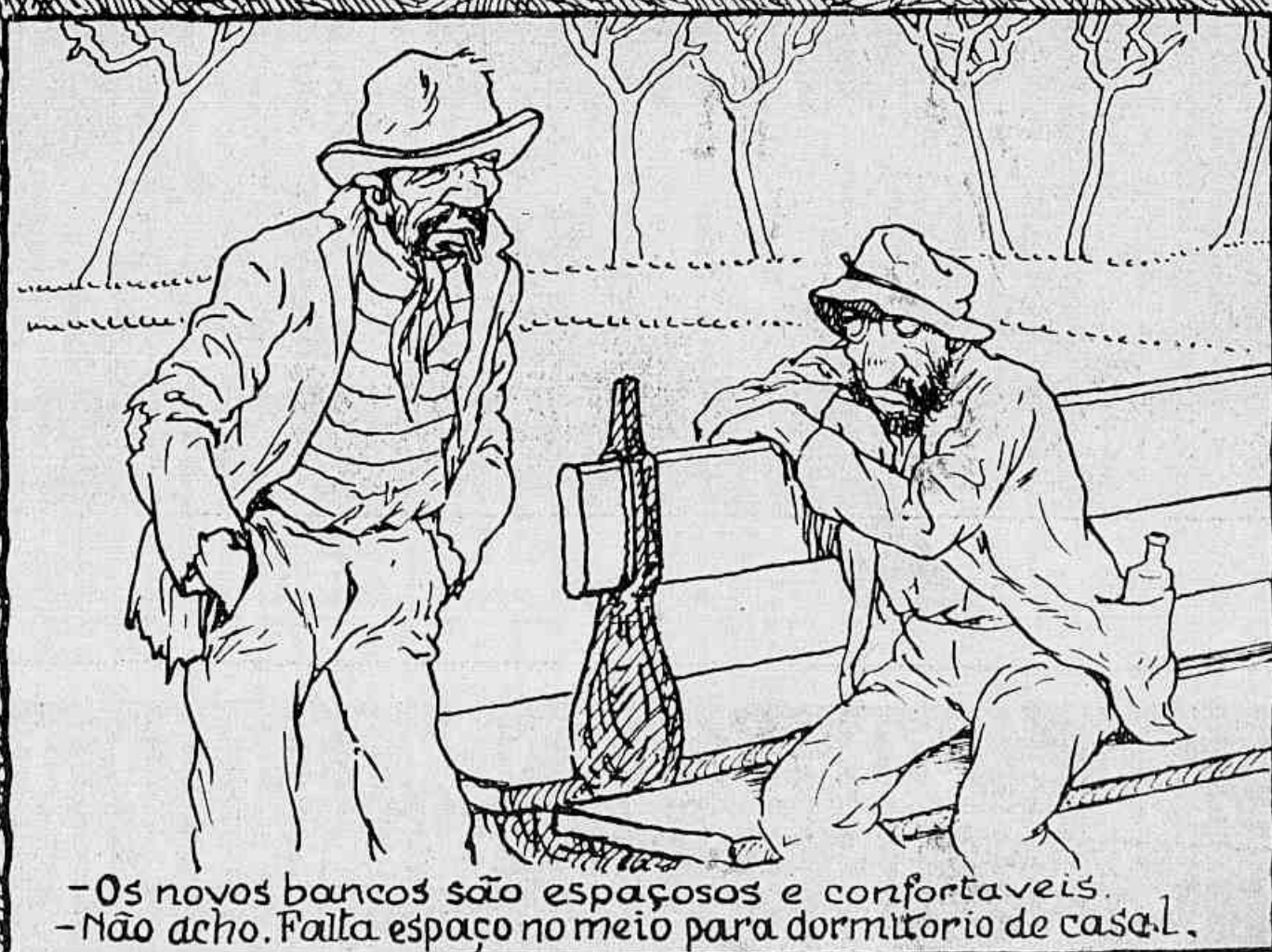
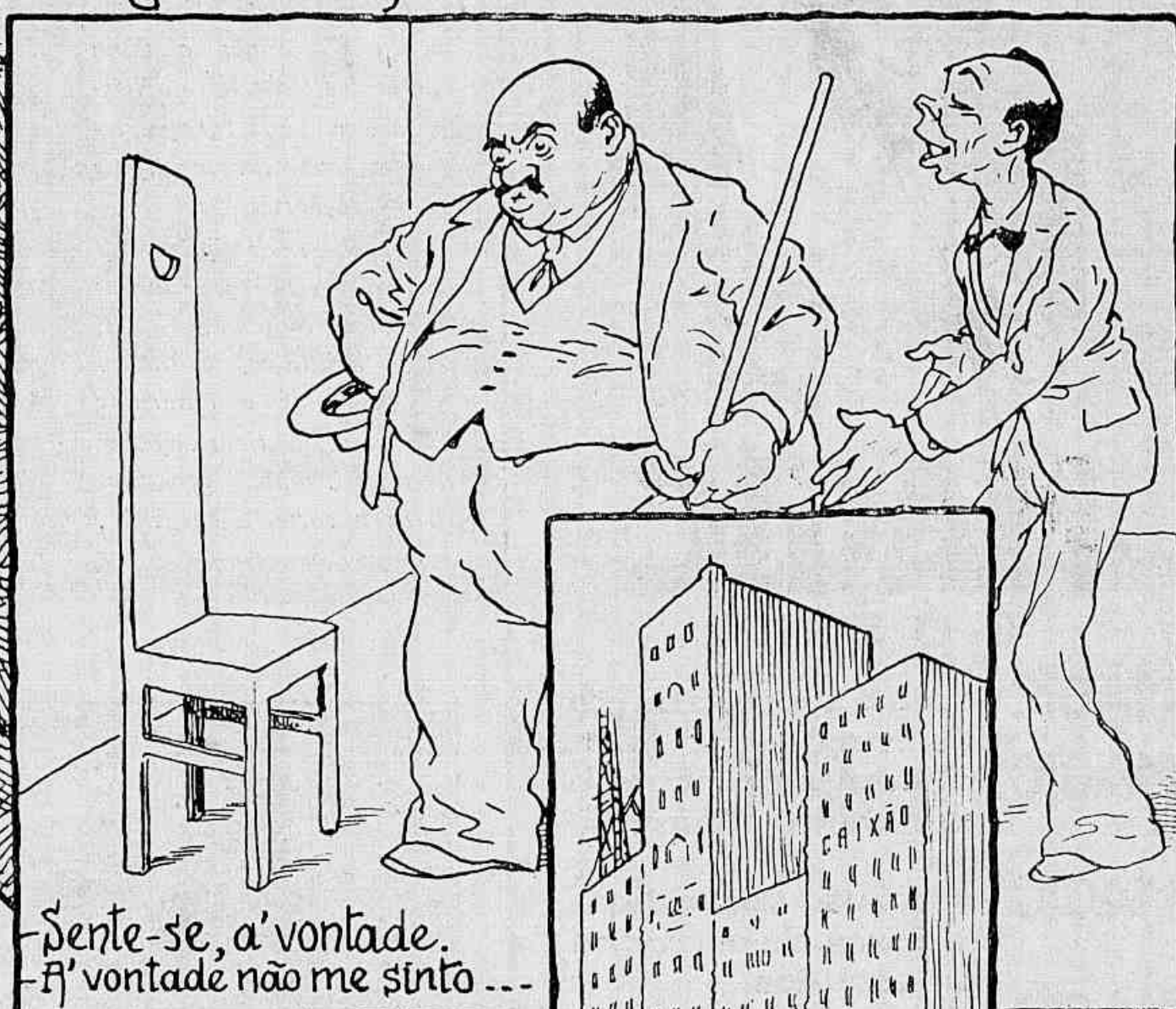
Maio tem uma historia de amor mil vezes mais extensa do que a historia de todos os seductores. Ella se multiplica nesses 31 dias de fé e de illusão que vivemos annualmente, tecendo num engano periodico veus de noivas, idyllios, epitalameos... Com que enlevo, com que doçura elle captiva as suas victimas! Dá-lhes a oração e o incenso, o hymno e a grinalda, o aroma e o sonho, uma felicidade ephemera, em troca de um destino irremediavel.

Cortesão da ventura e da graça, conhecendo todos os segredos da arte de convencer e attrahir, elle é tudo para as mulheres, a partitura lyrica do calendario, a alameda aromal e humida, a perola que está na concha do tempo, o versiculo mais lido das escripturas, a phrase que o ouvido não esquece, maio — o don Juan dos mezes; maio — o conquistador...

OSWALDO ORICO



# Falta de espaço



RAUL





# MAGIC

É O SUOR:

- MAGIC** secca o suor debaixo dos braços.
- MAGIC** tira completamente o mau cheiro natural do suor.
- MAGIC** evita o uso dos antigos suadores de borracha nos vestidos.
- MAGIC** é o unico remedio para o suor aconselhado pelos eminentes Drs Couto, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

## MAGIC

VENDE-SE NAS BOAS PHARMACIAS  
PEDIDOS E PROSPECTOS: CAIXA 433-RIO

### O ALMIRANTADO E A LONGEVIDADE

«La Dépêche de Brest», depois de contar que o almirante Touchard, que conta 83 annos de idade, passeia, sem sobretudo nem

maior agasalho, por uma temperatura de 8° abaixo de zero, acrescenta as seguintes notas sobre a velhice dos chefes da Marinha franceza:

O almirante Besson, que

tem 84 annos, é um ancião perfeitamente saudavel e muito vigoroso, que ha vinte annos parece não fazer a menor differença.

O almirante Fournier conta 85 annos e toma parte nos trabalhos do Instituto, ao qual frequentemente submete memorias e indicações.

Seguem-se os almirantes: Servan, com 85 annos; Nabona, com 87; Godin, 89; o Bellanger, 90 annos. O decano é o almirante Floucaud de Fourcroy que conta 96 annos e entrou para a carreira em 1847, quando a esquadra era ainda, toda ella, de madeira e á vela.

### O AMOR E O SUICIDIO

Ao que se deprehende duma estatística internacional, cada vez se suicidam menos pessoas por amor.

As causas pelas quaes tantas creaturas partem ad patres são, em grande maioria, economicas. Miséria e dahi neurasthenia, incapacidade para a lucta pela vida, enfermidades e falta de meios para as tratar...

Ao que se pode apurar, põem annualmente termo á vida cincoenta mil Europeus. Os paizes a que actualmente pertence — numa especie de empate — o record do suicidio, são a Hungria e a Tcheco Slovaquia. Parece que o facto

## CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: pr to, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se «à la garçon» e «demi-garçon». Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Vendem-se «Hennéline», tintura garantida e inoffensiva, em todas as cores. Caixa 1\$500. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Teleph. C. 1551. — Mme. Augusta.



de se ter reorganizado o mappa da Europa Central segundo a equidade ethnographica, não tornou aquellas povos mais felizes...

Seguem-se, na ordem nu-

merica, a Allemanha, a Austria e a França. E apesar da suprema audacia dos toureiros, o paiz em que ha menos suicidios é a Espanha.



Ilha do Bom Jesus — Asylo dos Invalidos da Patria. Pequeno grupo das 125 alumnas matriculadas no curso especial e de Escoteiros Catholicos. A directora, Irmã Maria, é auxiliada pela senhorinha Candida Quezada, nessa obra de caridade.



1.a Exposição dos trabalhos de agulha executados pelas filhas dos Invalidos da Patria — (Ilha do Bom Jesus) — Curso especial começado em Julho de 1927 e dirigido pela Irmã Maria de Vasconcellos, das "Filhas de Caridade de S. Vicente de Paulo". Secção da "Sexta Comissão da Confederação Catholica do Rio de Janeiro — Assistencia-Popular".



Bem penteadas todo o dia

As senhóras estão muito satisfeitas com o Stacomb, a preparação moderna para manter o cabello suave e sempre penteado. Não é pegajoso nem gorduroso.

Em tubos grandes e pequenos, nas perfumarias e pharmacias ou remetendo 1\$500 em sellos do correio, para um tubo pequeno, á Warner International Corporation, Rua Conde de Bomfim, 214. Rio de Janeiro.



## VINHO IODO PHOSPHATADO WERNECK

TONICO RECONSTITUINTE ENERGICO

ACÇÃO EFFICAZ DAS MEDICAÇÕES IODADA E PHOSPHATADA

## Stacomb

O Fixador Moderno





MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS  
E CONSELHOS PRATICOS ■ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

## A MODA

Usaremos muito sobre nossos vestidos as fanfreluches de lingerie, virão sorrir nas gollas de Veneza, em plastrons e colletes de guipures, em guarnições de bordado inglez, nos corpinhos e nas blusas em branco ou ecrú, bordados no proprio tecido ou incrustados no linon, no crêpe Georgette, na mousseline, Jabots; punhos plissados darão aos modelos mais simples, uma nota alegre e fresca. As blusas de lingerie farão também as delicias daquellas que apreciam o tailleur.

Uma coisa que se fala muito, uma guarnição querida por todas as mulheres: a pluma, e vai fazer sua aparição maravilhosa.

Dizem que o lindo leque de plumas que as actrizes dos music-hall usam com uma graça tão expressiva, vai de novo ser visto nos

bailes. No theatro já foi visto. Na peça de Daudou, Jeanne Renouardt faz delle o accessorio obri-

gatorio de uma encantadeta toilette guarnecida com plumas azues.

As saias de muita roda

na frente ou de um lado têm muitas vezes a sua roda ajuntada por franzidos. Fóra alguns vestidos

de estylo nos quaes procura-se obter effeitos do bouffante, ou paniers nas cadeiras, os franzidos não

## COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque do contrario só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que, se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continua a escriptora. O tratamento perfeito, ao qual se pode submeter uma cutis má, é o da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada acrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vai apparecendo, em seu logar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cera mercolized, que se póde encontrar em qualquer pharmacia. A cera actua com toda suavidade e sem causar damno algum á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante, completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar a sua juventude.

## ... ULTIMOS MODELOS ...



## INSTITUTO LUDOVIG

FUNDADO EM 1903

Rua Urugayana 39, sob.

RIO

TEL. C. 3011

ALA-SE FRANCEZ, INGLEZ E ALLEMÃO



Productos para a belleza, corte de cabelo, tinturas, ondulações permanentes e marcel, manicura, pedicura, massagens corporaes, loções e perfumarias. Tratamento radical de espinhas e cabelos.

Succursal — S. Paulo

Praça do Patriarcha 20 — 1.

1 — Vestido de toile de seda branca, com guarnição de seda branca com pintinhas azul marinho, botões de madreperola. 2 — Vestido de lã leve de xadrez branco e marrom, guarnição de tecido marrom. 3 — Vestido de foulard branco com flores cor de rosa, mangas de crêpe Georgette branco. 4 — Deux-piecos de jersey. Saia plissada com barra de cor, Jumper, todo listado. 5 — Vestido de crêpe de China branco com desenhos pretos, guarnecido com crêpe-setim preto. 6 — Vestido de crêpe Cluny cor de cinza, tendo como guarnição um laço, do lado feito com o proprio tecido.

são usados senão para os tecidos leves, muito flexiveis e que caem bem. No crêpe-setim, crêpe Georgette, mousseline e mesmo em certos velludos actualmente muito finos, os franzidos são empregados muito frequentemente. São quasi sempre dispostos em muitas carreiras que repartem a roda de maneira a evitar o engrossamento das cadeiras.

Nessas saias quasi sempre uma pala bem ajustada nas cadeiras, vem prender muito mais abaixo os franzidos da saia. Essas palas são lisas ou guarnecidas com viezes, pregas, ou mesmo com applicações



## Guarnições feitas com a fita cirée



Nova fantasia, a fita cirée é empregada em tudo; tanto nos nossos vestidos como nos nossos chapéus em arabescos, espirais e listas. Às vezes em fitas muito estreitas, rodeia as copas dos chapéus, outras vezes formam grandes choux. Nos vestidos da noite debruam os leves babados de tulle e nos vestidos da manhã guarnecem de uma maneira singela um simples vestido de sarja azul marinho ou bege. Vendo-se também servindo de gravata numa golla de manteaux claro, ou trançado num cinto.

de tecidos formando desenhos ou então com galões ou tiras formando quadrados ou losangos. Os franzidos, em alguns modelos, desenham pontos.

# Robustece e engorda



**INGESTIA**  
FARINHA LACTEA  
PHOSPHATADA e  
VITAMINADA

**Lybiol de**  
**SILVA ARAUJO & C<sup>IA</sup>**  
PODEROSO ANTISEPTICO PARA  
HYGIENE E TOILETTE  
INTIMA DAS SENHORAS

# Que delicioso gosto

AS qualidades germicidas, suaves mas eficazes, do Creme Dentifício Kolynos destroem milhares de germens da bocca — germens que corroem o esmalte precioso dos dentes e causam dores, deterioração, e má saúde em geral. O Kolynos desaloja e expelle todas as particulas de alimento; o seu delicado aroma de hortelã-pimenta deixa um gosto delicioso. A bocca sente-se limpa porque está limpa.

É também economico porque é altamente concentrado — uma unica bisnaga de Kolynos dura cinquenta dias, a duas escovadellas por dia — meia pollegada de creme n'uma escova secca é o bastante.

CREME DENTAL  
**KOLYNOS**



tas que se destacam sobre a saia em diversas alturas, formando panneaux que dão leveza e graça ao vestido.

Em alguns vestidos a largura que mostra a saia é retida por franzidos desde o alto do corpinho. Uma grande casa de Paris apresentou um modelo encantador; todo o corpo e a saia até a altura das ca-

deiras são trabalhadas de ninhos de marimbondo.

Nas capas para a noite vê-se muitas guarnições de franzidos formando bouillonnées.

## CONSELHOS SOCIAES

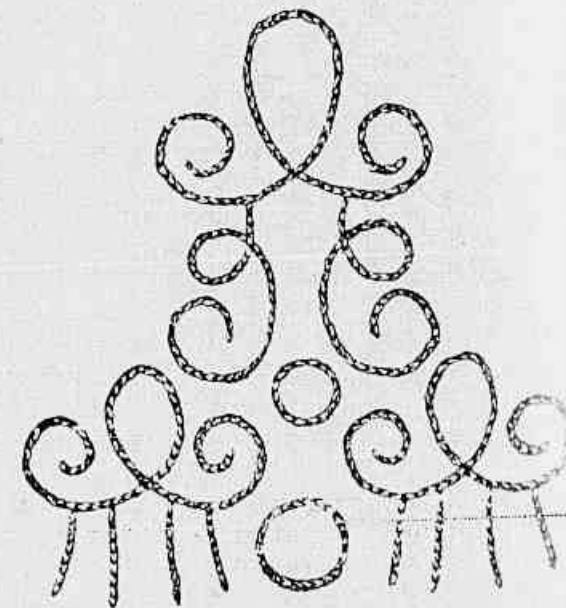
SER UTIL.

Quantas pessoas se dessem ao trabalho de pen-

sar, de reflectir um pouco no que ficará dellas depois de sua morte, mudariam sua maneira de viver?

Porque, haverá nadamais triste, do que ser um ente inutil, não deixar nada atraz de si que faça perdurar sua memoria? Poder imaginar que a sua passagem pela vida não deixou mais vestigios do que os dos passos marcados na areia

## CHALE BORDADO



Estão muito em moda os chales de seda leve e crêpes. Este que damos o modelo é bordado com fio de ouro, ponto de cadeia sobre o crêpe Georgette azul-marinho. A franja é feita com torçal azul marinho entremeados com fios de ouro.



## MODA INFANTIL

# ODORANS

Dentífrico genuinamente medicinal

CONSIDERADO PELA SCIENTIA MODERNA  
O MELHOR PARA OS DENTES.

EVITA A CARIE E O MÁO-HALITO.

Muito concentrado, algumas gottas são suficientes.

Distribuidores: Casa Hermann — Rio.

deixada humida e lisa pela  
vaga que recuou, mas que  
uma outra vaga veio logo  
desmanchar na sua rapida  
passagem.

Nem todos podem preten-  
der deixar obras de arte, nem  
todos têm talento para po-  
derem sobresahir. Mas todo  
o ser, por mais humilde  
e modesto que seja, pôde  
deixar um vestigio da sua  
passagem pelo mundo.

Um acto de bondade, de  
altruismo, de dedicação, po-  
derá muitas vezes ser citado  
tanto ou mais que uma obra  
de arte.

Quem é que não tem um  
sentimento de justo orgulho  
ao ouvir citar alguma ac-  
ção ou acto de valor de  
algum dos seus antepassados?  
Temos o dever de  
continuar a sua obra: não  
sômente receber; é preciso  
produzir também. Por isso,  
é um dos grandes deveres

das mães obrigarem as suas  
filhas a serem uteis, habi-  
tual-as a não pensarem  
sômente na sua pessoinha.  
Mesmo aquella que não é  
muito rica pôde na Pas-  
choa e no Natal lembrar-se  
dos mais necessitados que  
ella; fazer qualquer coisa por  
mais insignificante que seja  
para os pobres, e ficar as-  
sim habituada a ver o sof-  
frimento alheio e mitigá-lo  
à medida das suas forças.

## NOSSA ALIMENTAÇÃO

### OS LEGUMES

Os legumes não são  
sômente muito agradaveis  
ao paladar como são tam-  
bem muito necessarios a  
saude, podendo-se mesmo  
dizer, indispensaveis para  
o bom funcionamento da  
digestão. São muito neces-  
sarios em todas as idades  
para serem misturados  
com os outros alimentos;  
mas para a velhice devem  
ser o principal, além de  
leite e farinhas.

Uma refeição sem legu-  
mes é uma refeição mal  
organizada. Ha mil ma-  
neiras diversas de preparar  
os legumes, podendo-se as-  
sim variar muito os menus:

### MENU DE JANTAR

SOPA DE LEGUMES

PEIXE COM MACARRÃO

LINGUA COM MOLHO

AMARELLO

BATATAS COSIDAS

FRANGO A JARDINEIRA

CRÊME DE FARINHA DE  
BATATA

SOPA DE LEGUMES

Limpa-se uns dois pés  
de alface, conforme for a

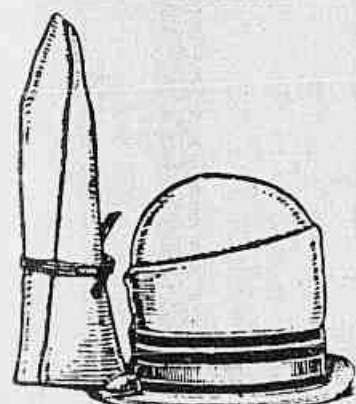


O preferido pelos que  
cuidam da beleza da  
sua cutis.

O unico que, depois  
de usado, deixa a pelle  
persistentemente perfu-  
mada e macia.

A' venda em toda a  
parte.

Propriedade da  
CASA HERMANNY  
Gonçalves Dias, 54 — Rio.



**CARAPUÇOS, CHAPÉOS  
DE FELTRO, PALHA E  
SEDA PARA SENHORAS**

Companhia Braga Costa

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Exposi-  
ções: Nacional de 1908 e Inter-  
nacional do Centenario.

Fabrica toda qualidade de Chapéus de estylo em feltro, palha  
e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

RUA HUMAYTÁ n. 129 — BOTAFOGO — RIO

Escritorio: Rua Buenos Aires 118.

Vestidinho de baptiste de fantasia. 2— Vestido de crêpe de China verde resedá; nos babados recortados em petalas, são bordadas bo-  
las com seda de um tom mais carregado. 3— Vestido de tussor azul vivo, guarnecido com pontos abertos. 4— Vestido de foulard  
branco com desenhos multicôres, faixa de seda branca. 5— Vestido de crêpe marocain azul marinho, fivella e botões de aço.

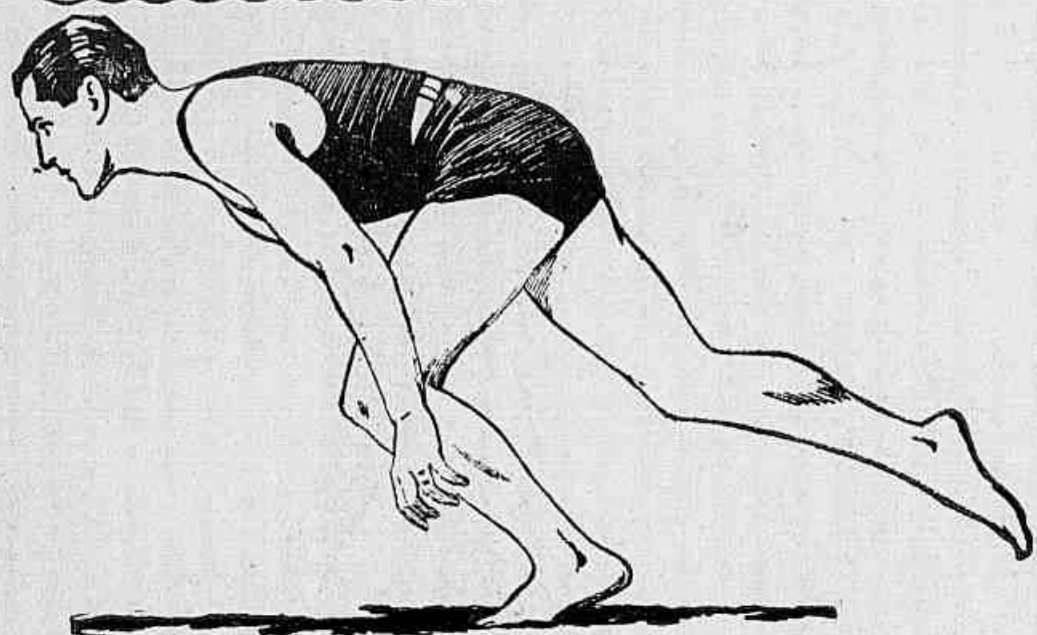
quantidade de sopa que se  
vae fazer, põe-se mais ou  
menos alface, um aipo  
e molho de azedinhas;  
pica-se tudo muito miu-

dinho e vae ao fogo numa  
panella com uma boa co-  
lher de manteiga e uma  
pitada de sal. Depois de  
refogados esses legumes,

junta-se-lhes uma colher  
de farinha de arroz, me-  
xendo-se bem para não  
encaroçar; em seguida ac-  
rescenta-se um litro de

bom caldo, mexendo-se  
mais um pouco, e dei-  
xa-se ferver em fogo bran-  
do. A' parte desman-  
cha-se num pouco de caldo





Ramon Novarro, astro da Metro-Goldwyn-Mayer.

## Corridas, Gymnastica, Box,

Foot-ball, Base-ball, Esgrima, Tennis, Regatas. São esses os desportos que nos entusiasmam. Mas são também os que deixam os nossos musculos doloridos, a não ser que usemos o Linimento de Sloan antes e depois de entrarmos em acção.

Sloan é o remedio que ha 42 annos tem dado provas de ser o mais efficaz que existe para a fadiga, rigidez, dores musculares, rheumaticas e nevralgicas. Evita o incommodo uso de emplastros e compressas. Não exige fricção como os remedios antiquados. Não mancha e

— o seu effeito é instantaneo.

## Linimento de SLOAN

O Invencivel Mata-dôres



frio, duas gemmas ligeiramente batidas e junta-se um pouco mais de manteiga. Na occasião de tirar-

se a sopa da panella, põe-se no fundo da sopeira torratinhas fritas na manteiga. Depois que se junta as

gemmas não deve mais ferver.

### PEIXE COM MACARRÃO

Prepara-se primeiro o peixe ensopado com bastante tempero, fazendo-se um refogado com manteiga ou azeite, cebola, salsa, tomates e cenouras; em seguida o peixe é mettido neste refogado e cosido com muito pouca agua.

O macarrão é cosido á parte em agua e sal e posta para escorrer a agua depois de cosido.

Arruma-se numa travessa que vá ao forno uma camada de macarrão (no qual misturou-se um pouco de manteiga) e uma camada de peixe picado, do qual se tiraram todas as espinhas. Por cima põe-se uma camada de queijo ralado e vai ao forno para tostar.

### LINGUA COM MOLHO AMARELLO

A lingua é posta primeiro para cosinhar, depois é limpa de todas as pelles e cortada em fatias.

#### MOLHO AMARELLO

Despeja-se numa panela um copo d'agua,

## Crème Simon



e esta agua é engrossada com maizena até com uma boa espessura: junta-se então uma colher bem cheia de manteiga e na hora de servir junta-se uma colherinha de vinagre e duas gemmas e tempera-se com

sal. Despeja-se um pouco de mólho em cima das fatias de lingua arrumadas numa travessa e o resto do mólho vai numa molheira. Enfeita-se por cima com um pouco de salsa picada. Esse mólho tam-



Um lindo modelo apresentado em Longchamp.

**Atophan**  
Schering

**Em todo o mundo**

o angulo "Schering" é conhecido como a garantia da maior pureza chimica e efficacia curativa. Repare n'este distinctivo caracteristico ao adquirir o "Atophan-Schering", o melhor remedio contra o rheumatismo e a gotta, que elimina efficazmente o acido urico, sem produzir effeitos secundarios. Previna-se, pois, em tempo com este medicamento insuperavel. Tubos originaes com 20 comprimidos a 0,5 gr.

5202





Chapéu, vestido e manteau exibidos elegantemente nos prados de corridas de Paris.

**DEPILATORIO** Electrico-Radical. Unico que tira os pelos para sempre. Escreva á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, Av. Rio Branco 134 — 1.º Elevador e Rua 7 de Setembro 166. Resposta mediante selo. Catalogo gratis.

bem pôde ser feito com leite.

FRANGO A JARDINEIRA

Depois do frango bem limpo, lardeia-se com toucinho e cobre-se com manteiga. Refoga-se o frango em manteiga; assim que tiver tomado um pouco de côr, põe-se

em fogo mais brando para cosinhar e molha-se com um pouco de vinho branco.

Corta-se em pequenos bouquets uma couve-flôr, pica-se em pedacinhos um punhado do vagens e de ervilhas e algumas cenouras. Esses legumes são aferventados, depois refo-

gados em manteiga, cebola, tomates, em seguida junta-se um pouco de caldo ou d'água e deixam-se cosinhar muito bem.

Põe-se o frango já partido no centro de uma travessa e os legumes são arrumados em volta e enfeita-se a travessa com folhas de alface.

#### CREME DE FARINHA DE ARROZ

Batem-se bem seis gemas com 125 grs. de assucar e juntam-se: farinha de arroz (25 grs.); 125 grs. de amendoas moidas, meia garrafa de leite servido com uma fava de baunilha, mistura-se tudo muito bem e despeja-se dentro de uma forma untada com manteiga, e cosinha-se em banho-maria.

#### BOLINHOS DE COCO

Seis colheres de farinha de trigo, tres colheres de assucar, tres colheres de manteiga, tres colheres de côco ralado, uma colherinha de fermento inglez e um ovo.

Mistura-se bem a farinha com a manteiga, junta-se o côco ralado, em seguida o assucar e o fermento. Bate-se o ovo bem antes de mistural-o com um pouco de leite e depois mistura-se com a massa. Enrola-se a massa em bolinhas, juntando-as em um pouco de farinha de trigo e depois são passadas no assucar. Vão assar em taboleiros forrados com papel em forno regular.

#### Preceitos de hygiene

##### GRUPE E ANGINA

Felizmente para a humanidade a sua garganta está muito bem preparada para defender-se, porque estando



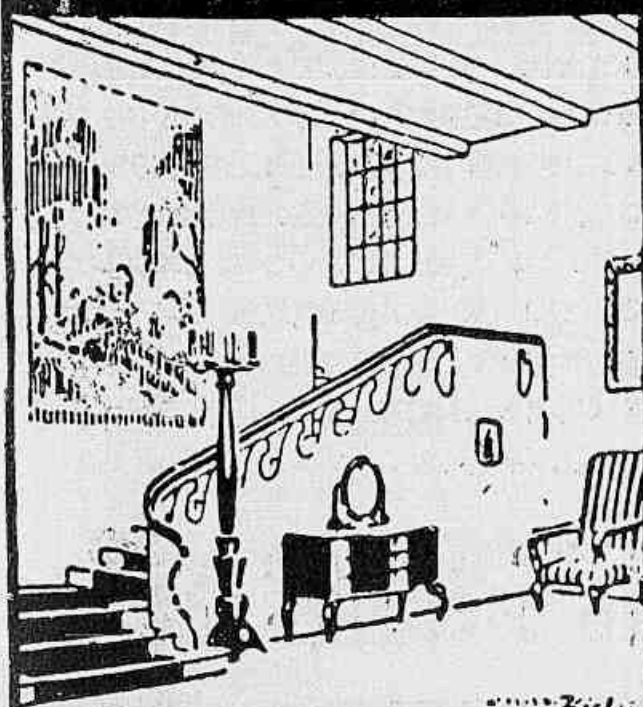
Os **Catarrhos**  
antigos ou recentes  
**Tosses,**  
**Bronchites**  
são radicalmente curados  
pelo  
**Xarope**  
**Roche**  
ao Thiocol.

O grande regenerador  
dos  
**Pulmões.**

PRODUCTOS  
F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO  
PARIS.

UNICOS CONCESSIONARIOS:  
HUGO MOLINARI & CO LTD.  
RIO DE JANEIRO.  
SAO PAULO.

## ARTE INTERIOR



MOBILIAS E  
DECORAÇÕES  
SOBRE ENCOMENDAS.



MOVEIS E GRUPOS DE COURO.

RUA MAL FLORIANO PEIXOTO, 150.

**OTTO SCHÜTTE FILHO**



## AMMONIA DO LAR



**TIRA A CASPA, TONIFICANDO O CABELLO**



EM TODAS AS PHARMACIAS E PERFUMARIAS

a garganta em contacto directo com o ar exterior, está por conseguinte exposta a todas as infecções.

Todos os microbios podem produzir a angina; mas

alguns, como o bacillo da diphteria, trazem lesões es- peciaes e desenvolvem dentro da garganta uma quantida- de de falsas membranas, que são a origem de uma

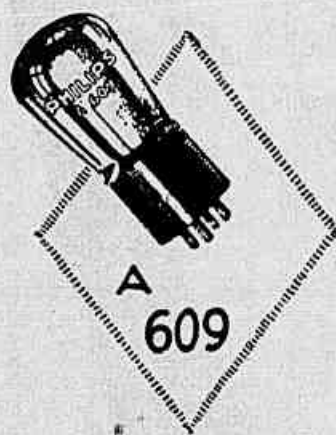
doença, que era d'antes muito mais perigosa que agora o que se chama crupe.

Sempre que uma creança cae doente e tem febre, não se deve deixar de examinar

# PHILIPS

## RADIO

Acabam de chegar as novas valvulas



**A, 609** — De 5-6 volts; 0,06 amps. de consumo; insuperavel para de- tectora, alta frequencia e primeiro estagio de baixa.

**B, 605** — De 5-6 volts; 0,10 amps. de consumo; incomparavel como amplificadora de baixa frequencia e valvula de potencia.



A' venda nas principaes casas de Radio  
**S. A. PHILIPS DO BRAZIL**  
Rua Sacadura Cabral, 43  
**RIO DE JANEIRO**

## Horoscopos de experiencia gratuitos aos leitores desta Revista

O Professor ROXROY, conhecido astrologo resolveu favorecer mais uma vez aos habitantes deste paiz, fazendo-lhes horoscopos de expe- riencia, gratuitos.

A fama do professor ROXROY tem-se espalhado tanto que qual- quer commentario da nossa parte seria excusado. A faculdade que possui de lêr a vida humana a qualquer distancia é verdadeiramente assombrosa. Mesmo os astro- logos de maior fama o reconhecem-n'o como mestre e seguem-lhe os passos. Elle lhe dirá de quanto V. S. é capaz, ensinar-lhe-ha a maneira de alcançar o exito. Descrever-lhe-ha os periodos favoraveis ou desfavoraveis de sua vida. A certeza de seu golpe de vista na apreciação dos acontecimentos passados, presentes e futuros surprehendel-o-ha e ser- lhe-ha de grande auxilio.



A snra. Baroneza Blanquet, uma das mulheres mais intellectuaes de Paris escreve :

«Muito lhe agradeço pelo meu horoscopo, que é de uma exactidão verdadeiramente extraordinaria. Já consultei certo numero de astrologos mas nunca nenhum delles me respondeu com tanta precisão.

E' com muito gosto que vos recommendarei ás minhas amigas e conhecidas».

Se V. S. desejar aproveitar esta offerta especial e tiver uma resenha da sua vida, basta que V. S. mesmo escreva o seu nome e direcção, dia, mez, anno e logar do seu nascimento (tudo bem claro). Indique si é homem, senhora ou senherita e cite o nome desta revista. Não precisa mandar dinheiro; si quizer, porém, pode mandar uma nota de Rs : 1\$000 para despesas de porte e escripta. Correspondencia só em hespanhol.

**ROXROY Dept. 1338.**

EMMASTRAAT, 42 — HAYA — HOLANDA.

Franquia para Holanda 500 réis.

a sua garganta. Quando apresenta placas brancas deve-se immediatamente mandar chamar o medico. Nem sempre essas placas indicam que se trata de um caso de crupe, mas é suspei- to. O crupe, é uma doença que precisa ser tratada logo, não se deve perder tempo; muitas vezes quando a creança se queixa que não pôde engulir, já é tarde, já se deixou o mal fazer seu caminho.

A angina é muitas vezes um symptoma que ajuda o medico a fazer um diag- nostico. Assim, por exem- plo; numa febre eruptiva, uma garganta vermelha e ulcerada denuncia a, escar- latina.

Uma coisa muito impor- tante é habituar as creanças a deixarem examinar bem a garganta. Uma creança que sabe mostrar bem a garganta e se presta sem reagir ao contacto da colher abaixando-lhe a lingua, facilita a tarefa do medico e será melhor tratada.

Não devem esquecer que a angina comporta dois tratamentos: um interno e outro local.

O tratamento interno visa eliminar as toxinas pro- duzidas pelos microbios e a levantar e tonificar o or- ganismo para sustental-o na lucta. Leite e bebidas

abundantes realizam esse duplo fim.

Quanto ao tratamento lo- cal, está comprehendido nes- tas tres recommendações: descanso, agasalho e gar- garejos. As pinceladas na garganta com pincel ou com algodão, quando não são bem feitas ou não foram indicadas pelo medico, são em geral irritantes e con- traproducentes.

### :: Variedades ::

No tribunal civil de Mu- nich foi ha pouco tempo julgado um processo de divorcio, a pedido do ma- rido que se queixava de ser batido sem cessar pela mu- lher. Elle conseguiu vencer, graças ao testemunho ines- perado e decisivo... que ninguem seria capaz de adi- vinhar!... de um canario!

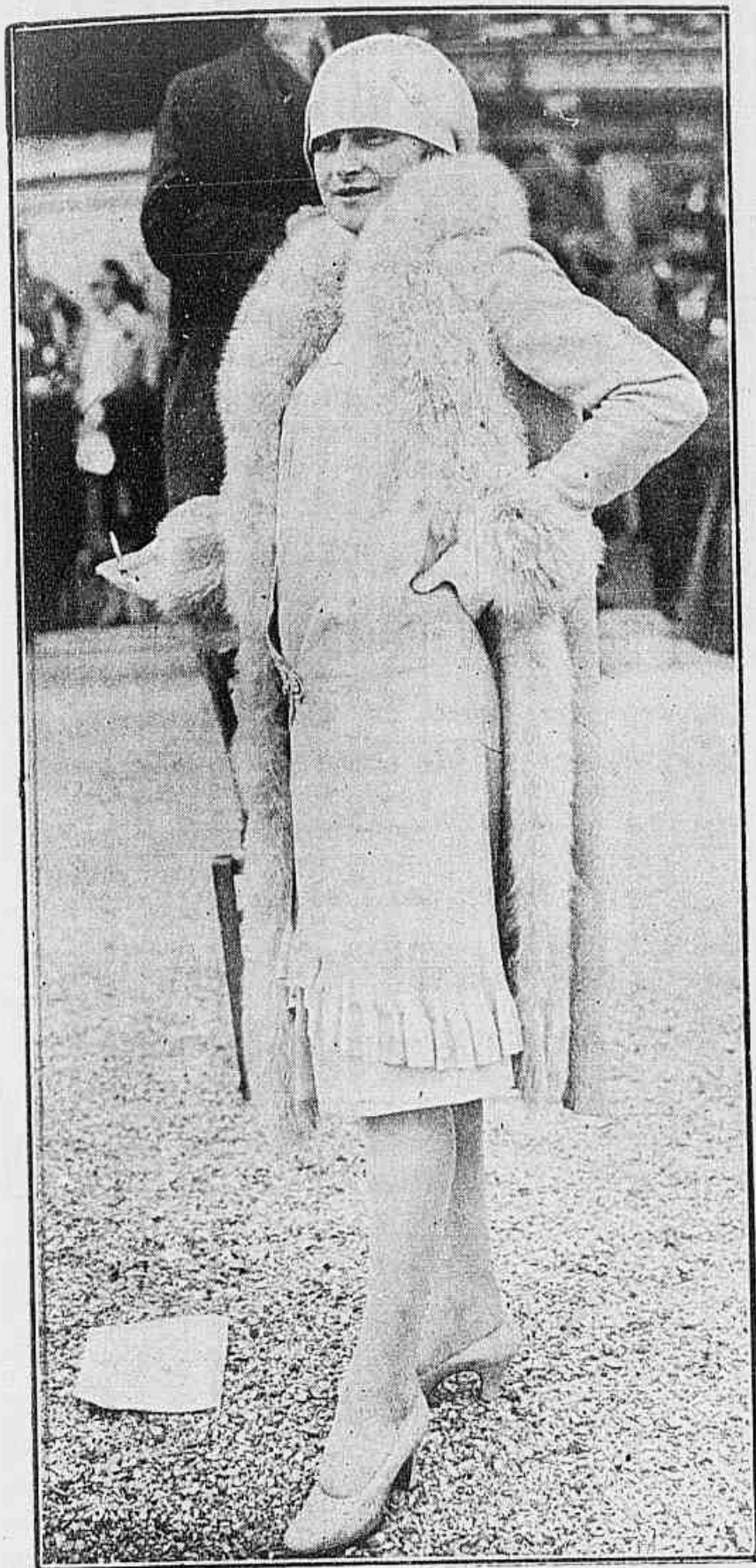
## DESENVOLVA O APPETITE

A dyspepsia, os gases no estomago e a sensação de abatimento após as refei- ções são males causados muitas vezes por indigestão nervosa. Mostram um estado de fadiga devido a excesso de trabalho ou de folguedos. Evitem-se doenças serias revigorando os nervos, aumentando o appetite e fortificando todo o organismo com o

**Phosfato Acido de HORSFORD**

A51-3





A moda em Paris.



## Alimente...

...primeiro o corpo-depois a intelligencia. De um organismo bem equilibrado e bem alimentado se podem exigir esforços especialmente intellectuaes. Alimentar bem, todavia, não quer dizer *comer bem* no sentido de quantidade e sim no de qualidade. As **MASSAS AYMORE'** constituem um bom alimento sob todas as formas: são riquissimas em valor nutritivo, saborosas ao mais exigente paladar e puras dáda a sua esmerada fabricação.

MASSAS ALIMENTÍCIAS

# AYMORE'

MOINHO INGLEZ \* RUA DA QUITANDA, 108 \* RIO

SECC. PROP.  
MOINHO INGLEZ  
J. P.



O marido dizia que estava farto dos máos tratos que soffria. Naturalmente a mulher protestava contra essa accusação. Os juizes não sabendo em quem acreditar, hesitavam. O marido disse então:

— Posso fornecer-lhes a prova do que garanto. O canario que temos em casa assistiu a todas as scenas conjugaes. E parecia que elle adivinhava que ella ia me bater, porque cada vez que ella se approximava de mim, o passarinho assustado punha-se a bater desesperadamente com as azas na sua gaiola, como se quizesse sahir da sua prisão para vir em meu soccorro.

— Póde-se fazer uma experiencia! disseram os juizes.

A gaiola do passarinho foi collocada sobre a mesa do juiz. Obrigaram a mulher a avançar com os braços levantados para o marido, como se ella fosse batel-o. Tudo realizou-se como tinha affirmado o homem. O canario poz-se a dar gritos, a bater com as azas e atirar-se com toda violencia contra as grades da gaiola, que até perdeu uma grande parte das suas pennas.

A mulher culpada ficou tão perturbada com essa reconstituição inesperada,

que se poz a chorar e confessou seus erros. E o di-

vorcio foi pronunciado a favor do marido.

CONVALESCENÇA  
DEBILIDADE

# ANEMIA

VINHO e XAROPE  
**DESCHIENS**  
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior a carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.  
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1927.

uns vinte annos e, desde então, com certeza, por des- espero de não poder usar mais a farda, entregava-se

## O CREME "POLLAH"

"NOVO TYPO"

POTE—8\$000



Sem elle o seu toucador estará incompleto.

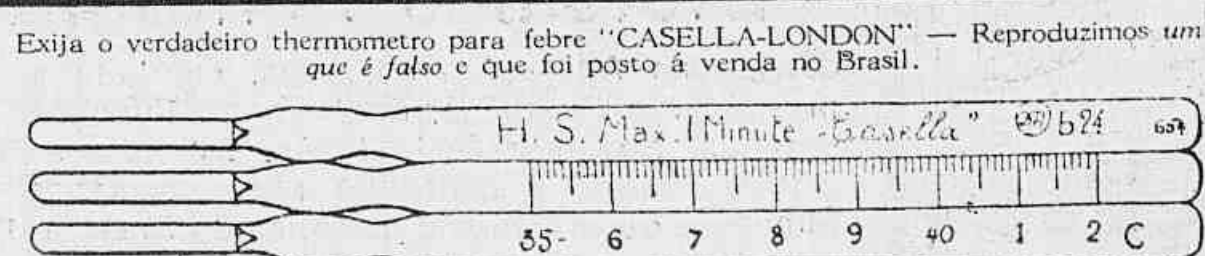
A preferencia no seu uzo, depende sómente em experimental-o.

A' venda

em todas as Perfumarias, Pharmacias e Armarinhos de 1.ª Ordem.

Na cidade de Toulon morreu ultimamente um original que era o divertimento dos seus concidadãos, e teria feito successo no mundo inteiro, se de vez em quando tivesse feito uma viagem.

Esse original chamava-se o commandante Dufour. Tinha se reformado ha



Representantes: WILLS, ELLIS & CO. — Caixa 579, Rio.





## Toda hora de doença é um tempo perdido para o prazer da vida

Os "Incomodos de Senhoras" em sua volta periodica, todos os mezes, representam para o sexo feminino a hora certa do soffrimento.

As Senhoras sabem de antemão que seus males têm data fixa para se manifestarem e podem fazer a conta previa das horas que perdem para o prazer da vida. E pois, para uma Senhora, um acto de defeza a favor da alegria de viver guardar sempre presente na lembrança que

### "A SAUDE DA MULHER"

— sendo o melhor remedio conhecido para os Incomodos de Senhoras, taes como Suspensões, Colicas Uterinas, Rheumatismos, Arthritismo, Flôres Brancas — assegura o prazer da vida, que só pode ser perfeito quando existe perfeita saude.

a fantasias vestimentarias, as mais curiosas. Vestia-se as vezes como no tempo de Luiz XIV, com peruca, casaca e calção. Mais vezes ainda vestia o vestuario classico dos jockeys: blusa de seda de côr viva, bonet de pala, calção de setim e, para guarnecer ainda mais o todo, juntava uns grandes laços de fita ao hombro esquerdo e aos joelhos.

Com esse vestuario ia elle todas as manhãs ao mercado,

porque não queria ser servido por nenhum criado.

Tendo tido uma occasião uma discussão com seus vizinhos de andar, a respeito de escadas mais ou menos varridas, resolveu



que não o veriam mais subir aquelles degraus; amarrou uma corda na sua janella, situada no terceiro andar, e, desde então, não sahio nem entrou mais para seu quarto senão á força de pulso, pela corda. Tinha, nessa época, setenta e cinco annos!

Uma vez só foi o commandante Dufour a Paris. Quando desembarcou do trem com aquelle vestuario excêntrico, provocou quasi que uma pequena revolução.

## Na Estrada da Vida a Felicidade é Via Sorët -- um Remedio Conhecido Como Restaurador da Energíia, Vigor e Vitalidade.

Dez mil curiosos rodeiam-no e os chauffeurs paravam na rua seus vehiculos para verem aquelle jo-

key com fitas verdes e cabellos empoados.

### SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Descontos de 5 a 15 %

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



### CONSELHOS PRATICOS

MANCHAS DE CÔR NA ROUPA

Quando n'uma lavagem, por descuido, deixou-se em contacto roupa branca com roupa de côr, resultam manchas ás vezes bem difficeis de tirar.

Os processos a empregar devem variar, com effeito, segundo a natureza da tinta dos objectos de côr.

## Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

PROXIMAS SAHIDAS PARA A EUROPA

FLANDRIA... 29 de Maio  
ZEELANDIA... 12 de Junho  
GELRIA... 26 de Junho  
ORANIA... 10 de Julho

SERVIÇO REGULAR DE PASSAGEIROS ENTRE

EUROPA, BRASIL E RIO DA PRATA

OS PAQUETES

Orania — Flandria — Zeelandia

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

## BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

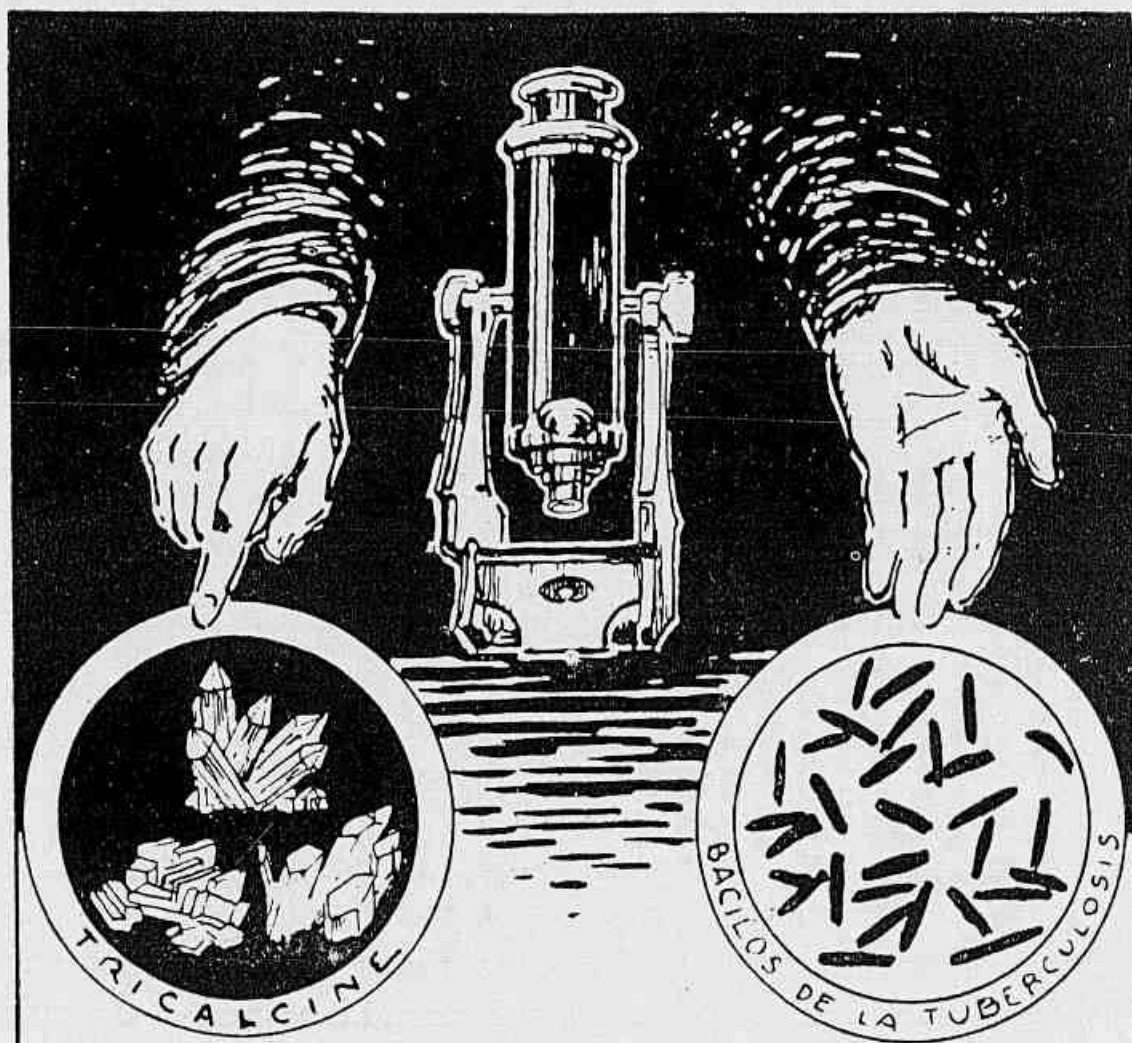
— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

### Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.



ISTO MATARÁ AQUILLO

## TRICALCINE

PARA TRATAMENTO DAS

Bronchites, Anemia, Debilidade, Rachitismo, Escrofulose, Tuberculose.

LABORATOIRE SCIENTIA — 21, RUE CHAPTAL — PARIS



Dentes alvos. Bocca perfumada. Labios rosados, só com a Pasta e Elixir Yildizienne. ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA Av. Central 134-1.º e Rua 7 de Setembro 160. Rio. Resposta mediante selo. Catalogo gratis.

Contra as côres de origem vegetal empregar o acido sulfuroso (vapor de sulfuro em combustão) e lavar em agua chlorada.

Contra a anilina e todas as côres derivadas do alcatrão, lavar numa solução de acido tartarico.

Emfim, se as manchas são devidas á propria composição da barreira ou a sua muito grande concentração, uma simples lavagem com agua chlorada deve bastar.

No caso contrario, despejar gotta a gotta sobre a mancha acido citrico e esfregar até desaparecer.

#### A LIMPEZA DAS CORTINAS DE FILÓ E DE RENDA

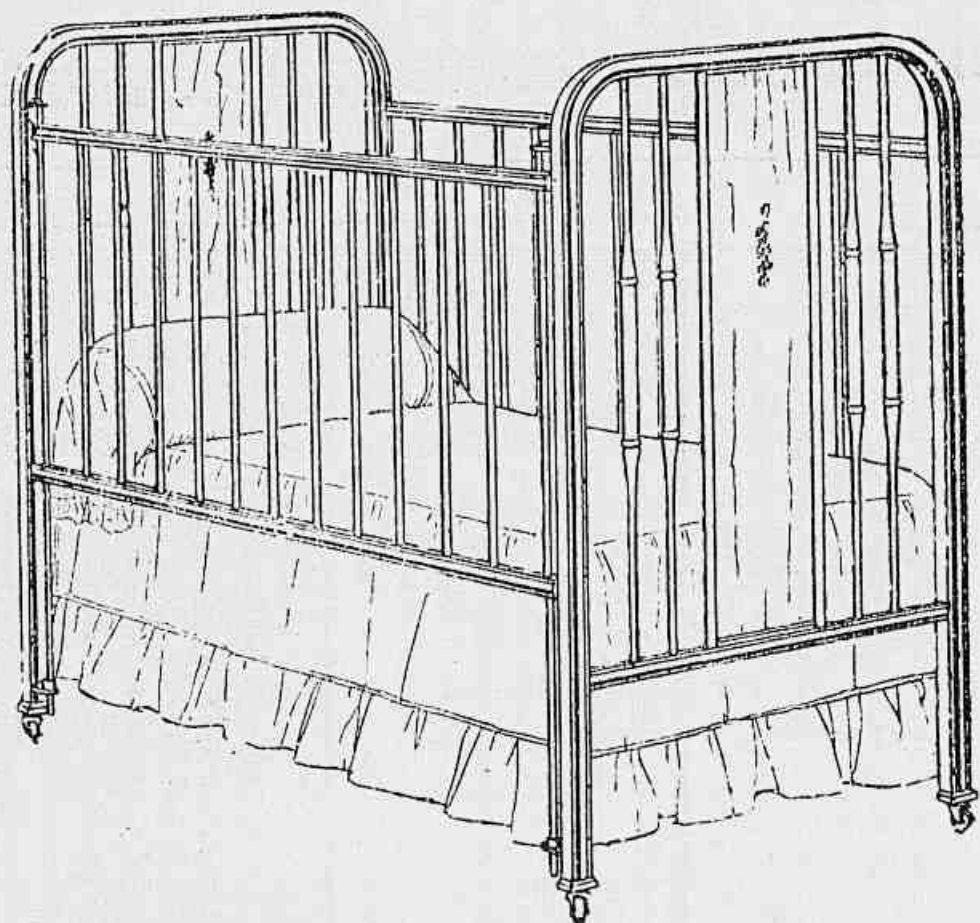
Quando as cortinas são tiradas é preciso, antes de mais nada, sacudir bem todo o pó. Depois de bem escovadas, são lavadas da seguinte maneira: Pol-as de molho em agua fria com sabão, não esfregar, depois pol-as para corar, tendo o cuidado do regal-as a miudo com agua de sabão de Marselha. Quando as cortinas são



A moda em Longchamp.

# SIMMONS

CAMAS AMERICANAS — LUXO, CONFORTO, DURABILIDADE



Camas "SIMMONS" de construção ideal para solteiro, casal e crianças, em côres laques, fingindo madeira de qualquer especie.

EM TODAS AS CIDADES DO NORTE AO SUL ENCONTRAM-SE AS CAMAS SIMMONS

PRECISAMOS MAIS DISTRIBUIDORES NAS PRINCIPAES CIDADES DO BRASIL.

Peçam catalogos e informações á Caixa Postal, 44

RIO DE JANEIRO

THE SIMMONS COMPANY

LAKE SHORE DRIVE, 666

CHICAGO ILL. E. U. A.



## Muito tempo depois do Café

MEIO da manhã! Nunca chegará a hora do almoço? Muitas vezes se sente este estado: energia exausta — um appetite nauseante — tensão nervosa!

Nunca, porem, se na 1ª refeição incluímos Quaker Oats. Porque este alimento puro, reconstituente e vitalizante, é rico nos elementos nutritivos essenciaes: vitaminas, carbo-hydratos e saes mineraes.

Principie-se o dia com um prato delicioso de Quaker Oats e não se sentirá a necessidade de outro alimento ou estimulante durante a manhã. É um alimento perfeito para velhos e novos — facil de preparar e muito economico.



## Quaker Oats

de um tecido forte podem ser fervidas em agua e sabão. Caso não se queira collocar-as immediatamente, convem mais guardal-as antes de engommar, embrulhando-as num panno bem anilado.

Na ocasião de engommar, pôde-se usar como gomma tanto o polvilho como a gomma arabica.

As cortinas que se quer dar um tom crême são mergulhadas numa solução mais ou menos dilluida, de chá, de camomilla ou de açafraão; sendo este talvez o que dê um tom mais bonito.

#### LAVAGENS DAS LÃS DE CÔR

Põe-se para ferver em 12 litros d'agua pouco mais ou menos 700 grs. de casca de panamá.

Deixa-se ferver até que a agua fique muito espumante; depois cõa-se bem essa agua num panno e deixa-se amornar. Lava-se o tecido nesta agua, enxa-



Antes de sahir, applicae sempre o Crême de

### Perolas de Barry

o que só toma um minuto, e vereis como a vossa cutis melhora n'um momento.

E' considerada como sendo a preparação que mais embellece e rejuvenece uma pessoa.





### Para dores musculares

Ao sentir qualquer dor empregue o maior inimigo das dores, — o Linimento de Sloan. Ha 42 annos que elle tem dado provas de ser o remedio mais efficaç para as dores rheumaticas e musculares. Evita o incommodo uso de emplastros e compressas. Não exige fricção como os remedios antiquados. Não mancha e

— o seu effeito é instantaneo.



gua-se depois em agua morna ou fria muitas vezes. Estende-se o vestido ou tecido sem torcer.

Antes que esteja completamente secco, passa-se a ferro pelo avesso ou com um panno por cima e dependura-se depois para continuar a seccar.

### O ESPIRITO DE WAGNER

A proposito duma recente celebração Wagneriana, contou um jornal o seguinte caso que mostra como o autor do Tanhauser tinha a pilheria facil e boa.

O Theatro Real, de Stuttgart, tinha então por admi-

nistrador um tal sr. Gunzert que se negava obstinadamente a montar operas de Ricardo Wagner, porque essas operas, demasiado longas, determinariam extraordinaria despeza de gaz. Um dia, porém, sentiu-se obrigado pelas reclamações dos assignantes, a entrar em negociações com o compositor, a quem declarou que de bom grado pôria em scena Tristão e Isolde, se elle consentisse em cortar na opera, pelo menos, 'meia hora de musica.' A economia de gaz assim realizada, permitir-lhe-ia allegara o administrador— pagar a Wagner os direitos de autor que este reclamava.

— Infelizmente, não pos-

### Até onde vae o Correio...

Irão todas as lições por correspondencia dos notaveis professores da

### ESCOLA BRASILEIRA

Ha tres annos que centenares de alumnos de todo o Brasil estudam por correspondencia. Muitissimos já terminaram com brilho os seus cursos de Portuguez, Francez, Inglez, Mathematica, Contabilidade, Desenho etc.

Esse systema está generalizado entre os povos mais cultos do mundo, sendo prestigiado por muitos governos.

Ninguem mais tem a desculpa de não ter em tempos frequentado um collegio.

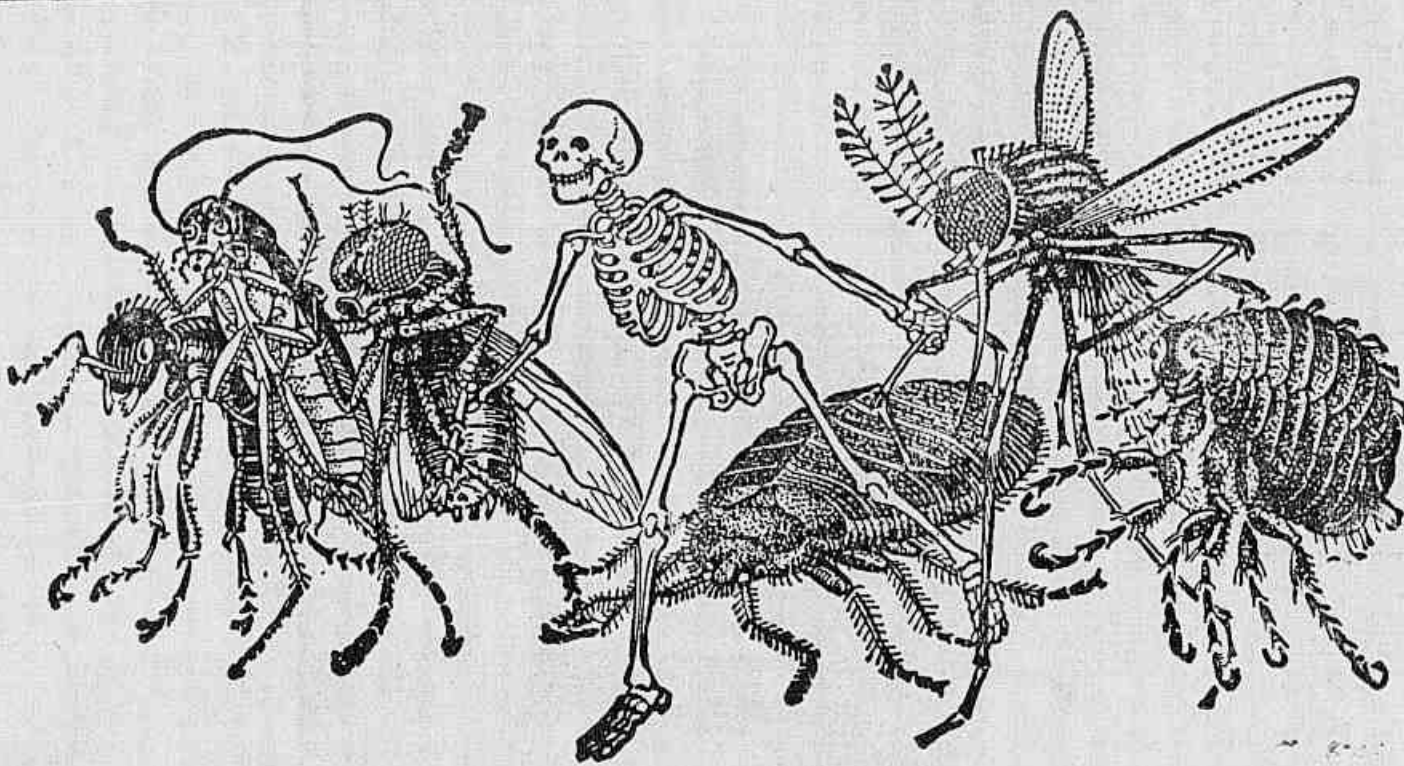


Em vossa propria casa, na cidade, no campo, nas estradas de ferro, nos navios que sulcam os mares, podeis estudar as materias de vossa preferencia. Recebereis lições, escrevereis exercicios e entrareis em correspondencia com verdadeiros guias e amigos sinceros.

Pedi hoje mesmo os nossos prospectos, juntando 2\$000 em sellos.



Largo da Carioca, 15 — 2.º andar



### Os insectos são aliados da morte

O ESPECTRO terrificante da morte está sempre no seu posto dirigindo o seu exercito devastador. Os insectos são a sua legião mais activa — as moscas, as baratas, os mosquitos e os percevejos estão sempre preparados para o ataque. Só esmagando esta horda de encarniçados inimigos da humanidade pode-se proteger a vida das pessoas e a felicidade da familia. Para isso ha um meio efficaç — o Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodoas.

O Flit é um producto aperfeiçoado por químicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recomendado pelas autoridades sanitarias. Á venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000  
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000, Lata de 946 c.c. (½ de galão) 12\$000  
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

# FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTROE

MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS  
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS  
TRAÇAS PULGAS



"A lata amarella com a faixa preta"

619

so... respondeu o autor da Tetralogia. — E não só me nego a effectuar qualquer corte como ainda me vejo obrigado a prohibir-lhe ao senhor, que omita uma nota sequer da minha partitura.

— Mas por que? perguntou Gunzert, espantado.

— Bom, isto aqui para nós... respondeu Wagner, baixando a voz num tom de confidencia. — E' que eu sou um dos maiores accionistas da Companhia do Gaz!

### PENSAMENTOS

Não são sempre os mezes, os annos de esforços, que mudam a nossa vida; é ás vezes apenas o avanço ou o atrazo de um segundo no relógio do destino.

TINSCAU

Relógio, deus sinistro, aterrorizador, impassivel. cujo ponteiro nos ameaça e nos diz: recorda-te.

BAUDELAIRE

**19** PAPEIS PINTADOS  
NACIONALES E ESTRANGEIROS  
VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM  
**CASA CARIOCA**  
RUA DA CARIOCA • Telephone: C. 1940 •

### Opinião valiosa sobre o grande tonico dos pulmões

"VINHO CREOSOTADO" DO PHARM. CHIM. JOÃO DA SILVA SILVEIRA

Attesto que o VINHO CREOSOTADO

do Pharm. Chim. João da Silva Silveira é um dos melhores preparados que possui a therapeutica reconstituente, observando-se maravilhosos resultados na diathese escrofulosa.

Cerrito, 29 de Maio de 1926.  
(Rio Grande do Sul)

Dr. Taciano Siqueira.  
(Firma reconhecida.)

Tosses e bronchites?  
Só VINHO CREOSOTADO  
reconstituente de 1.ª ordem.







# CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a Rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Mme. O. P. L. — Assim como o uso da Loção Adstringente é o regimen salutar para os mezes do verão, a Loção de Embellezar a Pelle concorre durante o inverno para combater o effeito do frio e conservar a epiderme a sua maciez e alvura.

Christina — Sempre me tenho declarado partidaria d'um sabonete neutro. O Sylkale corresponde aos preceitos mais rigorosos da hygiene da pelle. Não é um sabonete industrial. E' o sabonete de saude, e o seu perfume não neutraliza as suas propriedades tonicis.

Adelia — O uso do rouge pode concorrer para deteriorar a pelle. E' pois necessario escolher cautelosamente o rouge e evitar assim os estragos da pelle. Poziomka é absolutamente inoffensivo, podendo usar-se indifferente para colorir as faces, os labios e as unhas. Tem ainda a vantagem de poder guardar-se á vontade.

Zazá — Humedeça as pestanas com minha Loção das Pestanas, servindo-se d'uma pequena escova humedecida na Loção. Basta fazer este tratamento cada noite ao deitar-se.

Mme. S. C. — A caspa não resiste por muito tempo ao tratamento com o

Shampoo-Pó e o Tónico n. 9. Se lavar sua cabeça de 8 em 8 dias com o Shampoo e a friccionar diariamente com o Tónico n. 9, conservará sua cabeça limpa e seu cabello saudavel, brilhante e perfumado.

Marina Gonçalves — A electrolyse só muito raras vezes merece ser applicada para a depilação dos braços e pernas. Para este effeito tenho um preparado que ainda não puz á venda, mas de que poderei enviar-lhe um frasco. Queira enviar-me o seu endereço.

Brunhilda — Para clarear as suas mãos, faça diariamente uma massagem ligeira com Crème de Massagem desde as extremidades dos dedos até o pulso. Duas ou tres vezes ao dia applique a Loção de Embellezar a Pelle. Depois de enxutas as mãos, applique o Pó de Lyrio. Para extinguir as sardas do rosto adopte o tratamento que vem á pagina 9 do prospecto que acompanha a Loção de Embellezar a Pelle.

Sinhá — A minha Tintura Liquida encontra-se á venda em todas as boas perfumarias do Rio. O modo de applicação vem minuciosamente explicado no prospecto que acompanha a Tintura. Esta é

absolutamente inoffensiva, e o tom preto não se distingue da cor natural.

Para clarear a pelle oleosa adopte a Loção Adstringente, o Pó de Arroz Hygienico e sabonete Sylkale. Os cravos no nariz combatem-se com compressas quentes, addicionando a uma chicara d'agua uma colher das de sepa da Loção dos Cravos.

Katucha Denier — Sinto não poder satisfazer o primeiro dos seus pedidos e, como mãe que sou, devo procurar destruir seu infundado receio. Frequentemente a maternidade dá á mulher uma nova belleza, não só moral como physica. Se adoptar um regimen de perfeita hygiene, principalmente alimentar, nada terá a recear pela sua pelle. No prospecto que acompanha a minha Loção dos Cravos, encontrará á pag. 9 o tratamento adequado.

Mme. Fonseca — Para branquear a pelle e evitar as rugas deve adoptar as seguintes regras hygienicas. Antes de se deitar faça uma massagem no rosto, pescoço, braços e mãos com Crème de Massagem, lavando em seguida o rosto com agua e o sabonete Sylkale. Depois de ter lavado o rosto, applique a Loção de Embellezar. Ao levantar faça novamen-

te massagem, lavando immediatamente o rosto. A seguir á lavagem applique a Loção Adstringente, limpe bem o rosto e applique o Pó de Arroz Hygienico. Ao fim d'uma semana já notará o bom resultado.

Triste — Adopte as lavagens com Feminol, juntando uma colher das de sopa d'este preparado a um litro d'agua morna. Este preparado tem propriedades tonicis e antisepticas. Depois do seu banho diario faça uma fricção vigorosa com Perfume Selda.

O amor como o dia tem as suas phases: aurora, meio dia, e crepusculo; mas o amor é sempre amor. Sua maior virtude é não ver os defeitos do objecto amado.

Consuelo — O uso da Loção dos Cravos modificará beneficemente o estado da sua pelle. Deve applicar diariamente, tanto no nariz como na testa compressas quentes, juntando n'uma chicara d'agua uma colher das de sopa da Loção dos Cravos. No prospecto que acompanha a Loção, encontrará as instrucções para o tratamento hygienico da pelle.

Admiradora — Respondo as suas tres perguntas. Para combater a dilatação dos póros applique duas ou tres vezes ao dia a Loção Adstringente e adopte-a

como fixativo do pó de arroz. Para os cravos do nariz, queixo e testa observe o mesmo tratamento que indico a Consuelo. Para ter mãos bonitas, alvas e macias faça uma massagem diaria com Crème de Massagem desde as extremidades dos dedos até o pulso. Depois da massagem, lavadas e enxutas as mãos, applique a Loção de Embellezar a Pelle e o Pó Hygienico.

Mirto — Para o tratamento das manchas do rosto são necessarias as applicações da Loção dos Cravos e Pomada dos Cravos. A pag. 9 do prospecto que acompanha a Loção encontra as necessarias indicações do tratamento. Para o queimado do sol applique varias vezes ao dia a Loção Adstringente e adopte como fixativo do Pó de Arroz Hygienico o Crème Neve.

Mme. Lambert — Respondendo por sua ordem ás suas perguntas: Em minha resposta á Sinhá, encontrará indicado o tratamento para extinguir os cravos do nariz. Estes nunca devem expremem-se. Para combater a dilatação dos póros, adopte como fixativo do Pó de Arroz Hygienico a Loção Adstringente. O meu Crème de Massagem é exclusivamente destinado á mas-

sagem. Penso que não deve ainda recorrer á minha Tintura Liquida, por se tratar de alguns poucos cabellos brancos. O que é indispensavel é evitar que elles se multipliquem. A lavagem semanal da cabeça com Shampoo-Pó e as fricções com o Tónico n. 10, alternadas com o Tónico n. 9, eis o simples tratamento que lhe aconselho. Para sua toilette intima indico Feminol.

Mme. J. H. — Envelhece quem não se cuida. Toda a mulher deve habituar-se a fazer diariamente a massagem do rosto, pescoço e mãos. Cinco minutos por dia bastam para afastar as rugas. O Crème de Massagem nutre a pelle.

Heloisa — As manchas da pelle a que se refere, extinguem-se com as applicações electricas e de luz. Com muito prazer a receberei em minha casa no seu regresso de Petropolis.

P. G. — A minha pasta para os dentes e o meu dentifricio removem as nodos amarellas dos dentes, dando alvura, brilho e saude ao esmalte. Se as manchas do seu esmalte são muito antigas não pode esperar fazel-as desaparecer em poucos dias.

SELDA POTOCKA

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se á venda nas principais perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: CASA BAZIN, avenida Rio Branco; PERFUMARIA LAPENNE, rua do Theatro; CASA CIRIO, rua do Ouvidor; GRANADO & C.A., rua Primeiro de Março; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, avenida Rio Branco; PERFUMARIA NUNES, rua do Theatro; CASA ORLANDO RANGEL, rua 7 de Setembro; PERFUMARIA AVENIDA, rua Rodrigo Silva; RAMOS SOBRINHO, rua do Rosario; CASA COLOMBO, avenida Rio Branco; PARC ROYAL; PERFUMARIA LAMBERT; CASA PAULINO.

Tambem se encontram á venda nas capitais dos Estados e cidades do interior, a saber: Alegrete, BRAZ FARACCO; Amparo, AU BON MARCHÉ; Bahia, LOJA ATHAYDE e MANZO & C.A.; Bello Horizonte, CASA NARCIZO; Bagé, G. MALFAIA & C.A.; Barbacena, SOUZA MARQUES & C.A.; Barretos, CASTRO GOMES & C.A.; Bebedouro, RICARDO M. MACHADO; Campinas, CASA BUCCI; Campos, ALFREDO LAMY; Cachoeira de Itapemirim, J. DE DEUS MADUREIRA; Caxias, GUIMARÃES SILVA & C.A.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHO; Coritiba, A. CARIOCA; Cruz Alta, JORGE CHAMIM e CASA MONTENEGRO; Espirito Santo do Pinhal, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO; Florianópolis, THEODORO F.

SUBRAL; Florianópolis, MELLO & PEREIRA; Goyaz, A. BANDEIRA VERMELHA; Fortaleza, MARIO CAMPOS & C.A.; Itajahy, IMMANUEL CURRLIN; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itú, ANTONIO FERREIRA DIAS; Joinville, JOÃO PIPER; Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS; Lages, A. BRASILEIRA; Leopoldina, WERNECK & C.A.; Macaé, J. LAGES; Mossoró, CAVALCANTE ALVES & C.A.; Niterói, ARMARZEM PRIMAVERA; Oliveira, JOSÉ SILVEIRA; Ouro Preto, J. B. MENDES; Palmyra, SAD & Irmão; Parahyba, A. RAINHA DA MODA; Pelotas, A. TORRE EIFFEL; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & C.A.; Ponte Nova, MACHADO & CARVALHO; Petropolis, CASA MODERNO; Ponta Grossa, TORRES CAMARGO & C.A.; Porto Alegre, CASA QUEIMADA; Quissaman, J. FRANCISCO DE PAULA; Recife, ROSA DOS ALPES; Ribeirão Preto, VALERIANO F. DOS REIS; Sant'Anna do Livramento, HECTOR & ALVAREZ; Santa Luzia do Carangolla, PHARMACIA DUTRA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, MIGUEL GUERRA; São Paulo, CASA LEBRE; São Jorge do Rio Pardo, CASA LACRETA; São Sebastião do Paraíso, SILLOS & Irmão; Sobral, EUGLYDES SABOIA & C.A.; Taubaté, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA; Theophilo Otoni, J. R. DE CARVALHO; Therezina, J. R. DE CARVALHO; Uberaba, GALDINO PINHEIRO & C.A.; Uruguayana, BEHE-REGARAY & C.A.

## CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1828 Central. — Rio de Janeiro

UM CONSELHO POR SEMANA

Os pós dentifricios não devem ser os preferidos pelos clientes.

O cartão de Beloc, por exemplo, ainda usado por muitos, limpa a superficie do esmalte, gastando-a.

Além disso, accumula-se no rebordo gengival, irritando-o.

Herculano Soares (Minas Geraes) — Extracção da raiz de que me falla em sua carta.

Lilian (Copacabana-Rio) — E' justamente quando deve cuidar dos seus dentes.

Quasi todos os symptomas que apresenta estão intimamente ligados ao seu actual estado.

Vianna (Pernambuco) — O bicarbonato de sodio, por exemplo.

Carlos Medeiros de Almeida (Pernambuco) — Bochechos frios com Tintura de iodo, 4,0; Acido tannico, 2,0; Agua de hortelã, 500,0.

C. U. R. A. (Minas Geraes) — O nome de polyarthrité alvéolo-dentaria foi adoptado, se me não falha a memoria, pelo eminente professor Coelho e Souza.

Bento Coimbra do Amaral (Amazonas) — Uma colher das de chá de leite de magnesia, passar nos dentes antes de deitar-se.

Wenceslau Abrantes (Rio Grande do Norte) — O Kolinos, por exemplo.

Fernando Soares (Minas Geraes) — Para o estado actual das suas gengivas, convem suspender, temporariamente o dentifricio que está usando, passando a adoptar o seguinte:

Alcoolatura de hortelã, 200,0; Tintura de ratanhia, 20,0; Tintura de benjoim, 10,0; Chloroformio, 5,0; Hydrato de chloral, 4,0.

Nena (Rio?) — Quanto ao molar, si está como me descreve em sua carta, não ha razão para remover a obturação.

Respondendo a 2.ª pergunta, tenho a dizer-lhe que, si a cor foi modificada por effeito de congestão, ainda poderá voltar a cor natural por meio de tratamento; porém si foi provocada pelo uso do iodoformio, não ha tratamento capaz de trazê-lo á cor primitiva.

Lopes de Lima (Minas Geraes) — Antes das refeições, de preferencia.

B. E. N. T. O. (Amazonas) — Aos seis annos, em geral.

ALEXANDRINO AGRA

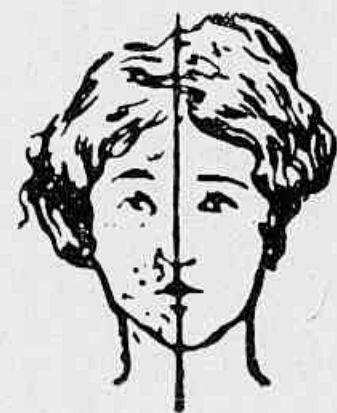
TENHA  
LINDOS  
CABELLOS



Todas as senhoras que tratam dos seus cabellos tornam-se mais lindas, attraentes e jovens. Porque pois não tornar seus cabellos lindos como as actrizes de cinema, simplesmente pelo uso do TONICO LAVONA? Este processo está provado ser o melhor que dá realce encantador aos seus cabellos, isemptando-os da caspa e dando-lhes o necessario vigor, tornando-os mais lustrosos e refrescando o couro cabeludo. Sentirá ao applicar LAVONA um bem-estar.

Acha-se á venda em qualquer pharmacia a preço reduzido.

**LAVONA**  
TONICO DOS CABELLOS  
SUPREMO EMBELLEZADOR DOS CABELLOS

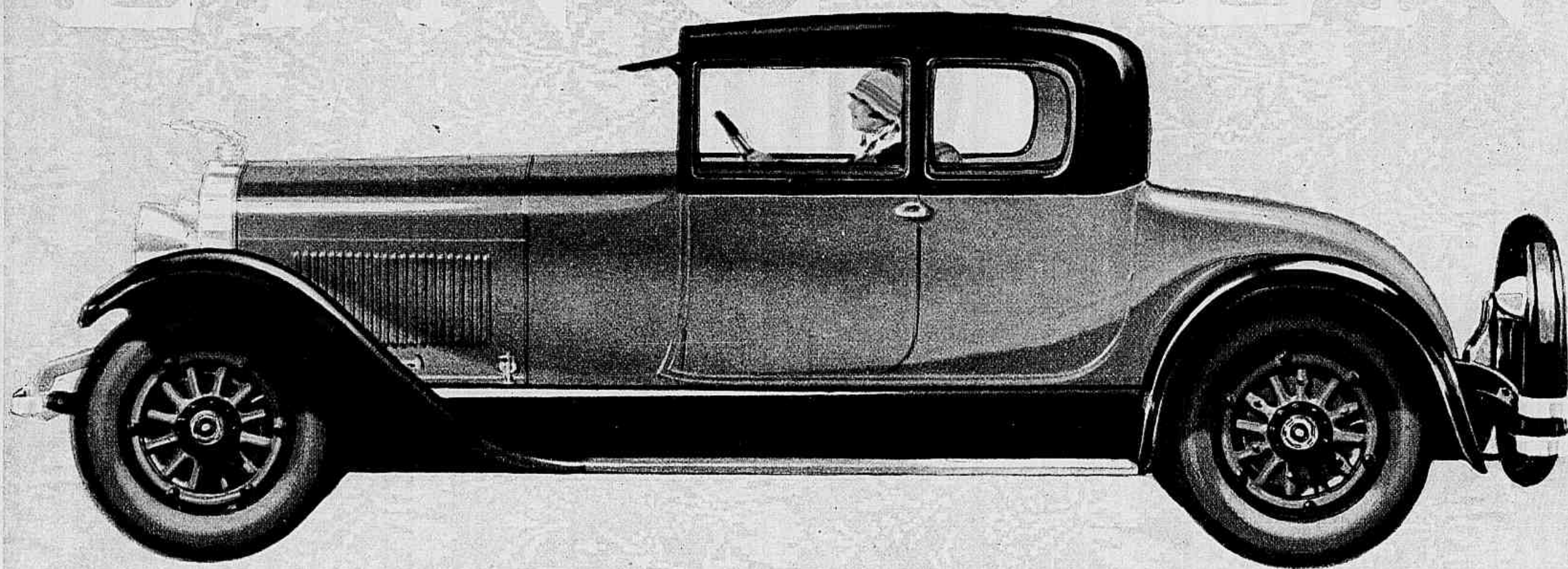


SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc.? Ouvi então nosso conselho. Use o maravilhoso producto de invento norte-americano — DEPILOINA SARAH — pois asseguravos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILOINA SARAH extrai os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor. Qualquer crança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de la ordem. Depositarios: F. DA SILVA NEVES & Cia. Rua Buenos Aires 273. Tel. N. 4086 — Caixa Postal 2398 — Rio de Janeiro — Um tubo 20\$000, pelo Correio 21\$000.



# LINCOLN



**E**M cada passo dado na construção de um Lincoln, predomina um unico proposito: -- reunir nelle todas as qualidades de bom funcionamento e de apparencia que concorrem para completar a satisfacção que a gente recebe ao dirigir um automovel. Este fim é alcançado graças á habilidade de seus technicos, ás amplas facilidades de fabricação e aos recursos financeiros que não admittem restricção de especie alguma.

Este Coupé, typo Victoria, para quatro passageiros, reune utilidade e linhas que comprovam a mestria do seu constructor. Apesar do seu estylo sobrio, é de uma elegancia extraordinaria. Ha um espaçoso compartimento atraz do encosto do chauffeur. E' o carro ideal para pequena familia. Assento deanteiro movediço.

LINCOLN, MOTOR COMPANY

DIVISÃO DA FORD MOTOR COMPANY

RIO DE JANEIRO

Rua da Alegria 211 a 227

SÃO PAULO

Rua Solon, 2